KLONDIKE LIGHT

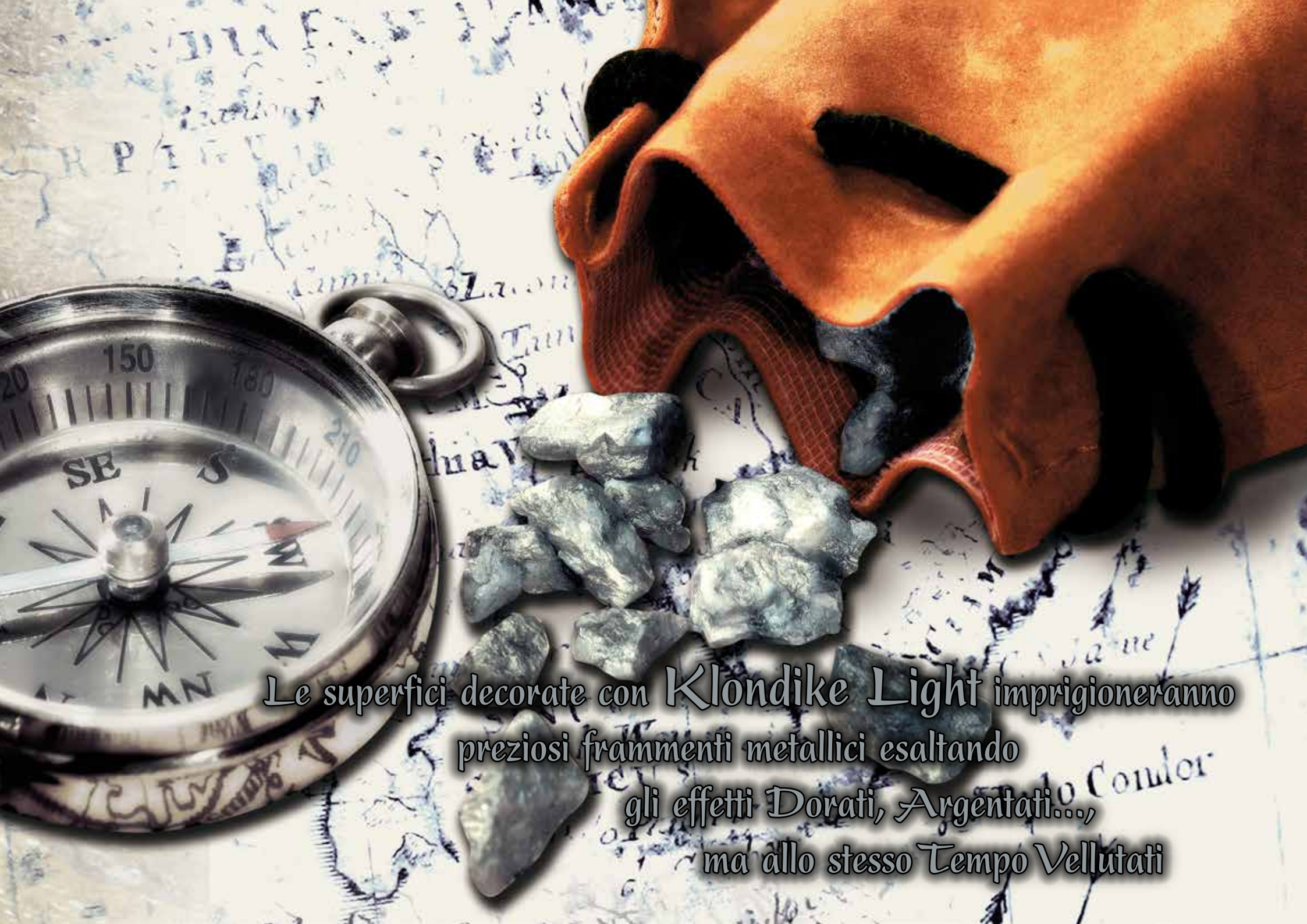
Klondike®

Light

VALPAINT® S.p.A.

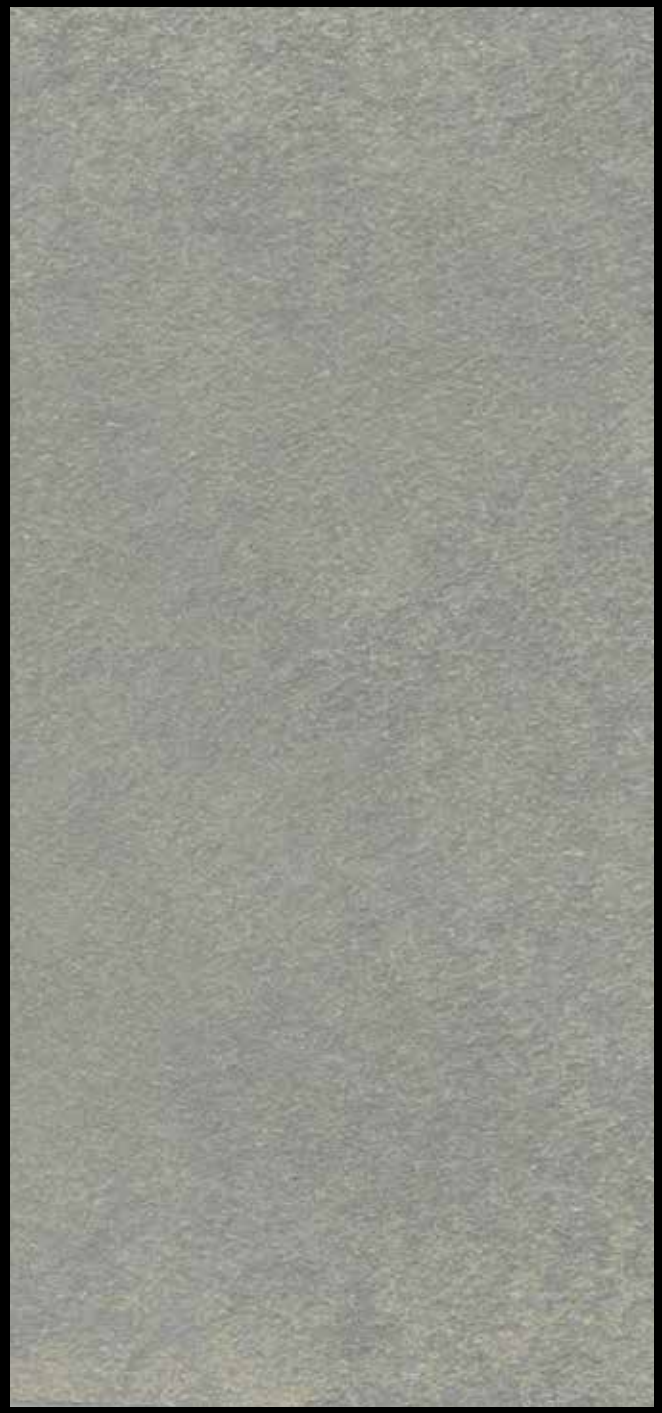
KLONDIKE LIGHT

90


Le superfici decorate con Klondike Light imprigioneranno
preziosi frammenti metallici esaltando
gli effetti Dorati, Argentati...,
ma allo stesso Tempo Vellutati

Klondike Light

EFFETTO CLASSICO STELLATO



425 A + SILVER G 200 + STAR G 300

EFFETTO CLASSICO STELLATO

448 A + GOLD G 100 + STAR G 300

EFFETTO CLASSICO STELLATO

451 A + STAR G 300

Klondike
Light

425 A + SILVER G 200

448 A + SILVER G 200

451 A + SILVER G 200

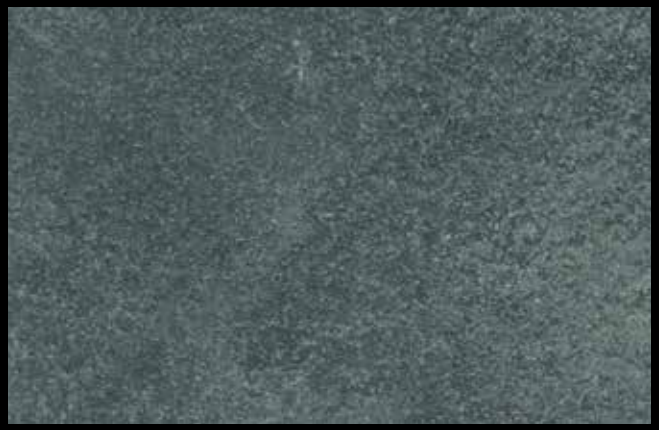
425 A + GOLD G 100

448 A + GOLD G 100

451 A + GOLD G 100

425 A

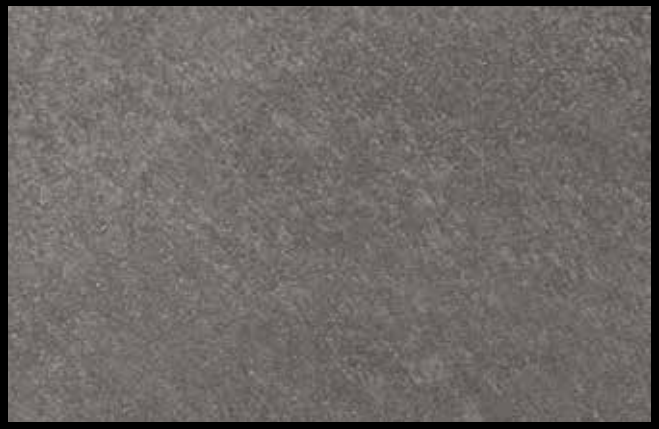
448 A


451 A

Klondike
Light

469 A + SILVER G 200

467 A + SILVER G 200

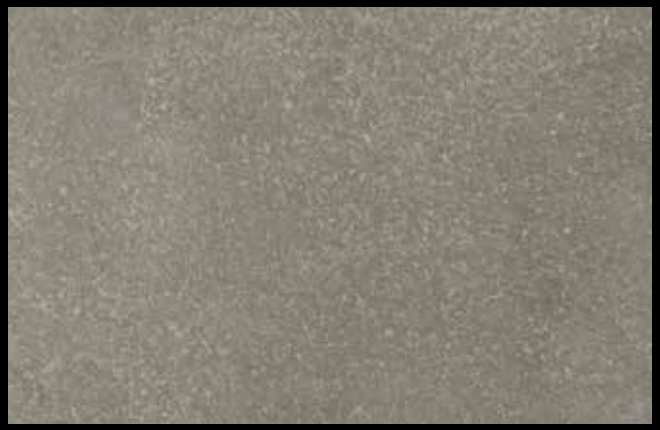

461 A + SILVER G 200

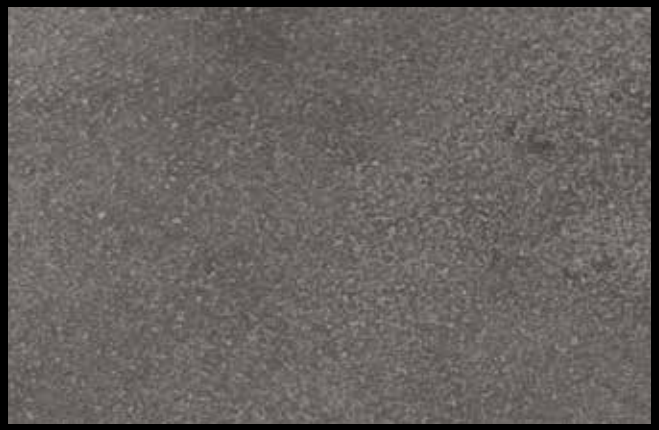
469 A + GOLD G 100

467 A + GOLD G 100

461 A + GOLD G 100

469 A


467 A


461 A

457 A + SILVER G 200

437 A + SILVER G 200

472 A + SILVER G 200

457 A + GOLD G 100

437 A + GOLD G 100

472 A + GOLD G 100

457 A

437 A

472 A

474 A + SILVER G 200

458 A + SILVER G 200

452 A + SILVER G 200

474 A + GOLD G 100

458 A + GOLD G 100

452 A + GOLD G 100

474 A

458 A

452 A

Klondike
Light

453 A + SILVER G 200

459 A + SILVER G 200

466 A + SILVER G 200

453 A + GOLD G 100

459 A + GOLD G 100

466 A + GOLD G 100

453 A

459 A

466 A

475 A + SILVER G 200

445 A + SILVER G 200

429 A + SILVER G 200

475 A + GOLD G 100

445 A + GOLD G 100

429 A + GOLD G 100

475 A

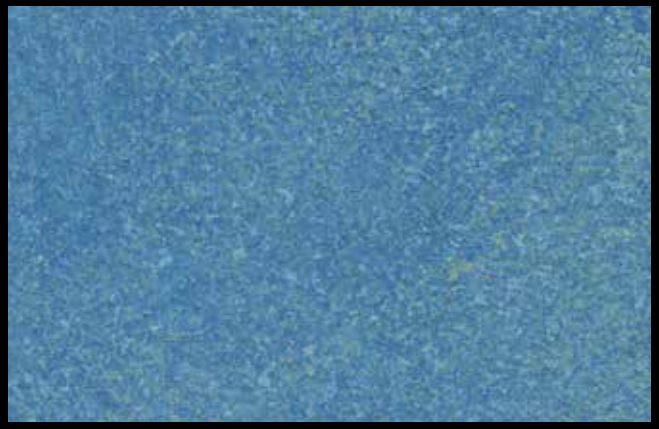
445 A

429 A

Klondike
Light

446 A + SILVER G 200

447 A + SILVER G 200


428 A + SILVER G 200

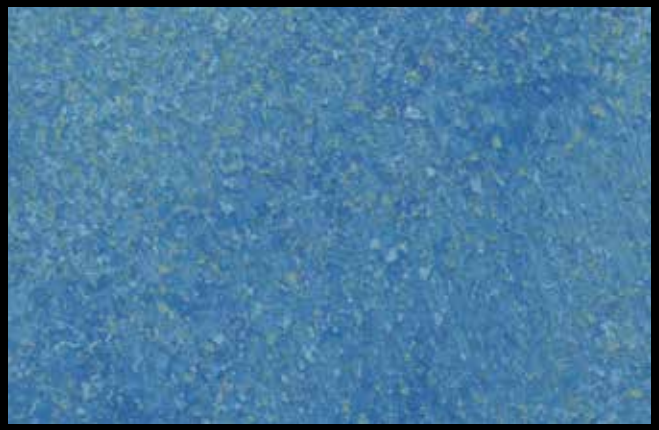
446 A + GOLD G 100

447 A + GOLD G 100

428 A + GOLD G 100

446 A

447 A


428 A

XXX A

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

XXX A + GOLD G 100

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

XXX A + SILVER G 200

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

EFFETTO CLASSICO (a Spatola)

1) Primer 1000

2) Klondike Light

3) Klondike Light

EFFETTO CLASSICO (Pennello + Spatola)

1) Primer 1000

2) Klondike Light

3) Klondike Light

I E' una pittura all'acqua per interno tipicamente moderna e raffinata. Applicabile su svariati supporti, KLONDIKE LIGHT permette di realizzare habitat estremamente attuali con performance di colori e sfumature uniche. Le superfici decorate imprigionano preziosi frammenti metallici forgiati nella pittura che li incorpora mentre ne esalta gli effetti dorati, argentati ma allo stesso tempo vellutati. Il risultato ottenuto è perfetto: ambienti incorniciati da pareti metalliche che diventano autentici spazi contemporanei. Il KLONDIKE LIGHT è un prodotto di elevata qualità in quanto traspirante, lavabile e sopraverniciabile con qualsiasi pittura all'acqua. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare accuratamente il KLONDIKE LIGHT con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI': ML 5 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o ML 2 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Dorate o Argentate è necessario aggiungere, all'interno del KLONDIKE LIGHT già colorato, l'ADDITIVO GOLD G 100 o l'ADDITIVO SILVER G 200 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **APPLICAZIONE:** Qui di seguito riportiamo il procedimento utilizzato per ottenere, con il KLONDIKE LIGHT, l'Effetto Classico e l'Effetto Pennellato. **1) Effetto Classico (a Spatola):** stendere il KLONDIKE LIGHT con il Frattone in Acciaio Inox PV 43 con spatolate irregolari lunghe 15 - 30 cm ed in tutte le direzioni lasciando sulla superifice un leggero strato irregolare di prodotto. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con le stesse modalità sopra descritte per la prima mano. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con lo stesso Frattone Inox PV 43 ma questa volta senza prodotto dando spatolate incrociate lunghe circa 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. **2) Effetto Classico (Pennello + Spatola):** l'Effetto Classico può essere ottenuto anche con il seguente ciclo applicativo. Intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 20 minuti a 20°C, con Frattone in Acciaio Inox PV 43, ma senza prodotto, lisciare il supporto decorato con spatolate in tutte le direzioni. Trascorse poi circa 5 - 6 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello PV 76, la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere poi 1 ora circa a 20°C e ripassare, senza prodotto, la parte già trattata con il Frattone Inox PV 43 dando spatolate incrociate lunghe 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. **3) Effetto Pennellato:** intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con il Pennello PV 76 però scarico di prodotto e con movimenti incrociati ed in tutte le direzioni oltre ad esercitare una pressione sul supporto. **N.B: L'Effetto Pennellato potrà risultare esteticamente molto diverso rispetto alle pastiglie del Catalogo che sono state invece applicate ad Effetto Classico.** In particolare il risultato estetico finale cambia molto quando si applica il KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. E' sempre consigliabile quindi effettuare una prova su una piccola superficie per verificare la perfetta riuscita prima di proseguire con la decorazione. EFFETTO CLASSICO STELLATO: Per avere dell'esclusive sfumature Stellate basta aggiungere al KLONDIKE LIGHT già colorato (con o senza ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) l'ADDITIVO STAR G 300 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **NORME DI IMPIEGO: 4) Muri Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stendere un fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **5) Muri Nuovi.** Pulire e se necessario stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare quindi stendere una mano di fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **6) Legno, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato.** Sgrassare bene il supporto, carteggiare bene la superficie per renderla liscia e pulita. Applicare una mano di primer adeguato alla natura del supporto, poi applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **7) Ferro Nuovo (non trattato).** Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, stendere una mano (o più) di antiruggine adeguata. Quando questa è essiccata applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **DATI TECNICI: Peso Specifico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/LT. a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/LT. a 20°C. **Diluizione:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 ed ADDITIVO STAR G 300 sono tutti pronti all'uso. **Resa:** KLONDIKE LIGHT circa LT. 1 per 5 - 6 mq per ciascun Effetto; PRIMER 1000 circa LT. 1 per 14 - 15 mq per una mano; **Confezioni:** Il KLONDIKE LIGHT è disponibile in confezioni da LT. 1 e LT. 2,5; il PRIMER 1000 è fornito in confezioni da LT. 0,500 e LT. 1; l'ADDITIVO GOLD G 100, l'ADDITIVO SILVER G 200 e l'ADDITIVO STAR G 300 sono disponibili in confezioni da LT. 0,100 e LT. 0,250; il COLORI' è da ML. 80 e ML. 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 3 ore a 20°C. Asciutto dopo 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Aspetto del prodotto:** satinato. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. **Lavabilità:** con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra applicatori diversi e pertanto è consigliato di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Ogni lavoro deve essere iniziato e portato a termine dalla stessa persona. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

Per ottenere il migliore risultato con il KLONDIKE LIGHT, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o il Pennello PV 76 in base all'effetto estetico finale che si vuole ottenere.

GB This is a typically modern and elegant water-based paint for indoor use. KLONDIKE LIGHT can be applied to a wide range of surfaces; thanks to its unique colours and shades, it may be used to create extremely on-trend living environments. The decorated surfaces capture the precious forged metal fragments incorporated in the paint, enhancing its velvety gold and silver effects. This achieves the perfect result: rooms are framed by metallic walls and become truly contemporary spaces. KLONDIKE LIGHT is a high-quality product as it is breathable, washable and may also be painted over with any other water-based paint. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, carefully mix KLONDIKE LIGHT with the exact quantity of COLORI' colouring paste required: 5 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 2 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. To create the Gold or Silver effects, you will have to add GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 to the coloured KLONDIKE LIGHT product, in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **APPLICATION:** The procedure used to achieve the Spatula-stroke effect and the Brushstroke effect using KLONDIKE LIGHT is described below. **1) Classic effect (using a Spatula):** apply KLONDIKE LIGHT with the PV 43 Stainless Steel Trowel, using uneven strokes between 15 - 30 cm long in all directions, leaving a light and uneven coating of product on the surface. After 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT using the same method as for the first coat (described previously). Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the same PV 43 Stainless Steel Trowel but with no product, making criss-cross strokes approximately 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **2) Classic effect (Brush + Spatula):** the Classic effect can also be achieved using the following application cycle. Dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 20 minutes at 20°C, use the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to smooth the decorated surface, working in all directions. Next, after approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, still working with the PV 76 Brush and using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to make criss-cross strokes 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **3) Brushstroke effect:** dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part already treated with the PV 76 Brush but without any product, using criss-cross strokes in all directions and exerting pressure on the surface. **N.B.: The end Brushstroke effect may appear very different in relation to the colour samples provided in the Catalogue, which were applied using the Classic effect method.** The end result varies in particular when KLONDIKE LIGHT + GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 is applied. It is therefore a good idea to test the product on a small surface first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued. **STARRY CLASSIC EFFECT:** For an exclusive Starry finish, simply add the STAR G 300 ADDITIVE to coloured KLONDIKE LIGHT (with or without the GOLD G 100 or SILVER G 200 ADDITIVE) in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **INSTRUCTIONS FOR USE: 4) Old walls.** Remove old non-adhering and peeling paint and wash using water and a suitable soap product. Next, apply a fixative suited to the type of surface. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **5) New walls.** Clean (and if necessary, fill) the surface you wish to paint. Once it is dry, sand the surface and apply a coat of suitable fixative. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **6) Wood, glass, light alloys and painted iron.** Remove all grease from the surface and sand well, so that it is smooth and clean. Apply a coat of primer which is suited to that particular type of surface, then apply a coat of PRIMER 1000. After 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **7) New iron (not treated).** Remove all grease and any layers of rust from the surface and apply one coat (or more) of a suitable anti-rust treatment. When this is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **TECHNICAL DATA: Specific Weight:** KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 g/litre at 20°C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 g/l at 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 and STAR ADDITIVE G 300 are all ready to use. **Coverage:** KLONDIKE LIGHT approximately 1 litre per 5 - 6 m² for each Effect; PRIMER 1000 approximately 1 litre per 14 - 15 m² for one coat. **Packaging:** KLONDIKE LIGHT is available in 1-litre and 2.5-litre packs; PRIMER 1000 is supplied in 500 ml and 1-litre packs; GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 and STAR ADDITIVE G 300 are available in 100 ml and 250 ml packs; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml packs. **Application temperature:** between +5°C and +30°C. **Drying:** in a non-dusty environment for approximately 3 hours at 20°C. Dry after 4-6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room. Appearance of the product: satin-finish. Strength: when hardening is complete, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion. **Washability:** washable with water and ordinary detergents 15 days after application. **Equipment cleaning:** soap and water. Storage: make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +10°C and no higher than +30°C. **Stability:** approximately 2 years, if well sealed and never opened. **SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The information provided here is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete application cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). Shades may vary compared with the images shown in the catalogue, by between 20% and 30% depending on product application; it is therefore advisable to carry out a small test before commencing the work. Each job should be started and completed by the same person. The manufacturer and the distributor do not assume any responsibility for possible variations between batches, or in cases where the batch number is illegible. In the event that these batches are different, it will be necessary to mix all the material in a large container before beginning the application process, in order to avoid differences in colour once the product has been applied.

To achieve the best possible result using KLONDIKE LIGHT, we recommend you work quickly using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 76 Brush, depending on the desired end result.

F Peinture à l'eau pour intérieur particulièrement moderne et raffinée. Applicable sur plusieurs types de supports, KLONDIKE LIGHT permet de réaliser des habitations extrêmement actuelles avec des performances de couleurs et des nuances absolument uniques. Les surfaces décorées emprisonnent de précieux fragments métalliques, partie intégrante de la peinture qui les englobe, qui exaltent leurs effets dorés, argentés mais aussi velautés. Le résultat obtenu est parfait: les pièces, encadrées de parois métalliques, se transforment en de véritables espaces contemporains. KLONDIKE LIGHT est un produit de toute première qualité, transpirant, résistant au lavage et pouvant être repeint avec tout type de peinture à l'eau. **CARACTÉRISTIQUES:** Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger soigneusement KLONDIKE LIGHT avec la quantité exacte de pâte colorante COLORI' nécessaire: 5 ml pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances dorées ou argentées, il faut ajouter au KLONDIKE LIGHT déjà coloré, l'ADDITIF GOLD G 100 ou l'ADDITIF SILVER G 200 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APPLICATION:** Voici la marche à suivre pour obtenir avec KLONDIKE LIGHT un effet spatulé ou un effet coup de pinceau. **1) Effet Classique (à la spatule):** appliquer KLONDIKE LIGHT à la taloche en acier inox PV 43, donner des coups de spatule irréguliers de 15 - 30 cm de long dans toutes les directions en laissant à la surface une légère couche irrégulière de produit. Au bout de 5 - 6 heures à 20°C appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode décrite pour la première couche. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 mais sans utiliser de produit cette fois-ci. Effectuer des mouvements spatulés croisés de 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en rapetissant forment des nuances claires-obscures. **2) Effet Classique (pinceau + spatule):** l'Effet Classique peut aussi être obtenu en procédant comme suit. Tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après environ 20 minutes à 20°C, lisser le support décoré à la taloche en acier inox PV 43, mais sans utiliser de produit, en effectuant des mouvements spatulés dans toutes les directions. Après 5 à 6 heures à 20°C, toujours à l'aide du pinceau PV 76, appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser, sans utiliser de produit, sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 en effectuant des mouvements spatulés croisés d'environ 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en rapetissant forment des nuances claires-obscures. **3) Aspect «coup de pinceau»:** tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après 5 à 6 heures à 20°C, procéder à l'application de la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre 1 heure environ à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée. Utiliser toujours le pinceau PV 76 mais sans produit cette fois-ci et effectuer des mouvements croisés dans toutes les directions tout en exerçant une pression sur le support. **N.B.: L'aspect «coup de pinceau» pourra avoir un résultat esthétique très différent par rapport aux pastilles du catalogue qui, elles, ont été appliquées en utilisant l'effet classique.** Le résultat esthétique final change beaucoup en cas d'application de KLONDIKE LIGHT + ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200. Il est donc conseillé d'effectuer un essai sur une petite surface pour s'assurer du résultat avant de poursuivre la décoration. **EFFET CLASSIQUE ÉTOILÉ:** Pour obtenir les exclusives nuances étoilées il suffit d'ajouter à KLONDIKE LIGHT déjà coloré (avec ou sans ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200) l'ADDITIF STAR G 300 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **MODE D'EMPLOI: 4) Murs anciens.** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite un fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **5) Murs Neufs.** Nettoyer et, au besoin, appliquer un enduit de rebouchage sur la surface à traiter. Après séchage complet, poncer et appliquer une couche de fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **6) Bois, verre, alliages légers, fer peint.** Bien dégraisser le support, poncer la surface pour la rendre lisse et propre. Appliquer une couche de primer approprié à la nature du support puis une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **7) Fer neuf (non traité).** Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille approprié. Une fois que l'antirouille a séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **DONNÉES TECHNIQUES: Poids spécifique:** KLONDIKE LIGHT 1.020 ± 30 g/l à 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 30 g/l à 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIF GOLD G 100, ADDITIF SILVER G 200 et ADDITIF STAR G 300 sont tous prêts à l'emploi. **Rendement:** KLONDIKE LIGHT environ 1 l pour 5 - 6 m² pour chaque effet. PRIMER 1000 environ 1 l pour 14 - 15 m² et par couche. **Conditionnement:** KLONDIKE LIGHT est conditionné en pots de 1 et 2,5 l. PRIMER 1000 est conditionné en pots de 0,500 et 1 l. L'ADDITIF GOLD G 100, l'ADDITIF SILVER G 200 et l'ADDITIF STAR G 300 sont conditionnés en pots de 0,100 et 0,250 l. COLORI' est disponible en doseur de 80 et 480 ml. **Température d'application:** supérieure à +5 C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 3 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Aspect du produit:** satiné. **Résistance:** après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transpirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. **Lavabilité:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. **Nettoyage des outils:** à l'eau et au savon. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Eviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des éviers, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30 % tout comme d'ailleurs d'un peintre à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le travail doit être effectué du début à la fin par la même personne. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illisibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec KLONDIKE LIGHT, il est recommandé d'utiliser la taloche en acier inox PV 43 ou le pinceau PV 76 selon l'effet esthétique final désiré.

E Es una pintura al agua para interiores típicamente moderna y refinada. Se puede aplicar a diferentes superficies, KLONDIKE LIGHT permite realizar hábitats muy actuales con performance de colores y matices únicos. Las superficies pintadas encierran hermosos fragmentos metálicos forjados en la pintura que los incorpora mientras exalta los efectos dorados y plateados pero al mismo tiempo aterciopelados. El resultado alcanzado es perfecto: ambientes enmarcados por paredes metálicas que se convierten en verdaderos espacios contemporáneos. KLONDIKE LIGHT es un producto de altísima calidad ya que es transpirante, lavable y se puede pintar encima con cualquier pintura al agua. **CARACTERÍSTICAS:** Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT con la exacta cantidad respectiva de pasta colorante COLORI'. 5 ml en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 2 ml en 1 l de KLONDIKE LIGHT. En alternativa es posible colorearlo con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para lograr matices Dorados y Plateados es necesario agregar a KLONDIKE LIGHT ya coloreado, el ADITIVO GOLD G 100 o el ADITIVO SILVER G 200 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APLICACIÓN:** A continuación mostramos el procedimiento para conseguir con KLONDIKE LIGHT, el Efecto Clásico y el Efecto Pincelado. **1) Efecto Clásico (con Espátula):** pasar KLONDIKE LIGHT con la Llana de Acero Inox PV 43 con espátulas irregulares de 15 - 30 cm de largo y en todas las direcciones dejando sobre la superficie una leve capa irregular de producto. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con las mismas modalidades arriba descriptas para la primera mano. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la misma Llana Acero Inox PV 43 pero esta vez sin producto dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas las direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **2) Efecto Clásico (Pincel + Espátula):** El Efecto Clásico puede obtenerse con el siguiente ciclo de aplicación. Mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasados 20 minutos a 20°C, con Llana de Acero Inox PV 43, pero sin producto, alisar la superficie pintada con espátulas en todas las direcciones. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar, siempre con Pincel PV 76, la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma técnica de antes. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la Llana Acero Inox PV 43 pero dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **3) Efecto Pincelada:** mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasadas aprox. 5 a 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT empleando la misma técnica de la primera. Esperar 1 hora a 20°C y volver a tratar la parte ya tratada con Pincel PV 76 pero sin producto y con movimientos cruzados y en todas direcciones además de ejercer una presión sobre la superficie. **Nota: El Efecto Pincelado podrá resultar estéticamente muy diferente con respecto a las muestras del catálogo donde la aplicación ha sido para Efecto Clásico.** En especial el resultado estético final cambia mucho cuando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. Siempre se aconseja realizar una prueba sobre una pequeña superficie para comprobar el buen resultado antes de continuar con la pintura. **EFECTO CLÁSICO ESTRELLADO: Para lograr exclusivos matices Estrellados es suficiente agregar** KLONDIKE LIGHT ya coloreado (con o sin ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) el ADITIVO STAR G 300 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **NORMAS PARA EL USO: 4) Paredes viejas.** Quitar la pintura vieja descascarada y harinosa y lavar con agua y jabones específicos. Posteriormente extender un fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador esté completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **5) Paredes nuevas.** Limpiar y si es necesario estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seco, lijar, pasar una mano de fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **6) Madera, Vidrio, Aleaciones Livianas, Hierro Pintado. Desengrasar bien la superficie, lijarla bien para volverla lisa y limpia.** Aplicar una mano de primer adecuado con el tipo de superficie, luego aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **7) Hierro Nuevo (no tratado).** Desengrasar el soporte eliminando bien las capas de óxido, extender una mano (o más) de anti óxido. Cuando está completamente seca aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **DATOS TÉCNICOS: Peso Específico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/l a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/l a 20°C. **Dilución:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 y ADITIVO STAR G 300 todos listos para el uso. **Rendimiento:** KLONDIKE LIGHT aprox. 1 l cada 5 - 6 m² para cada Efecto; PRIMER 1000 aproximadamente 1 l. litro cada 14 - 15 m² por mano; **Envases:** KLONDIKE LIGHT se encuentra disponible en envases de 1 l y 2,5 litros; PRIMER 1000 se presenta en envases de 0,500 y 1 l; el ADITIVO GOLD G 100, el ADITIVO SILVER G 200 y el ADITIVO STAR G 300 se encuentran disponibles en envases de 0,100 y 0,250 l; COLORI' se presenta en envases de 80 y 480 ml; **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** sin polvo después de 3 horas a 20°C. Seco después de 4 - 6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Aspecto del producto:** satinado. **Resistencia:** después de su completo endurecimiento, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a los golpes y a la normal abrasión. **Lavable:** con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación. **Lavado de las herramientas:** con agua y jabón. **Conservación:** en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir. **NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información suministrada, que se basa en nuestra propia experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados, luego proseguir la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Los colores pueden variar de un 20% a un 30% con respecto al catálogo así como entre una partida y otra, por lo tanto se aconseja realizar una prueba con una pequeña cantidad antes de realizar el trabajo completo. Cada trabajo debe ser comenzado y terminado por la misma persona. El fabricante y el distribuidor no se asumen ninguna responsabilidad por diferencias entre partidas o que la misma sea ilegible. Si las partidas son diferentes, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Para lograr el mejor resultado con KLONDIKE LIGHT, trabajando de manera rápida, se aconseja utilizar la Llana de Acero Inox PV 43 o el Pincel PV 76 en función del efecto estético final que se desea obtener.

D Es handelt sich bei diesem Produkt um eine typisch moderne und stilvolle Farbe auf Wasserbasis für den Innenbereich. KLONDIKE LIGHT kann auf den unterschiedlichsten Materialen aufgebracht werden und eignet sich perfekt für sehr aktuelle Gestaltungen mit einzigartigen Farben und Nuancen. Auf den mit diesen Farben dekorierten Oberflächen glitzern wunderschöne Metallfragmente, die die Gold-, Silber- und Samteffekte der Farbe noch zusätzlich unterstreichen. Das Ergebnis ist schlicht perfekt: Räume mit metallenen Wänden, die zu einem absolut zeitgenössischen Ambiente werden. KLONDIKE LIGHT ist ein hochwertiges Produkt, denn es ist atmungsaktiv und abwaschbar und kann mit jeder Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden. **EIGENSCHAFTEN:** Um die im Katalog gezeigten Farben zu erhalten, muss KLONDIKE LIGHT sehr sorgfältig mit genau der angegebenen Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI' gemischt werden: 5 ml auf 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 2 ml auf 1 l KLONDIKE LIGHT. Alternativ kann man die Kolorierung auch mit dem Farbmischsystem VALCLONE vornehmen. Für die Gold- und Silbernuancen muss dem bereits farblich gemischten KLONDIKE LIGHT der Zusatz GOLD G 100 oder SILVER G 200 in folgenden Mengen beigemischt werden: 0,250 l auf 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 0,100 l auf 1 l KLONDIKE LIGHT. **FARBAUFTRAG:** Im Folgenden ist die Vorgehensweise beschrieben, um mit KLONDIKE LIGHT den Spachtel- bzw. Pinselstricheffekt zu erzielen. **1) Klassischer Effekt (Spachteleffekt):** tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 mit unregelmäßigen, etwa 15 - 30 cm langen Bewegungen in alle Richtungen auf. Das Produkt soll etwas unregelmäßig auf der Fläche verteilt werden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht KLONDIKE LIGHT auf die gleiche Weise wie die erste Schicht auf. Nach etwa 1 Stunde bei 20°C gehen Sie erneut mit der Glättkelle PV 43 mit 15 - 20 cm langen Zügen in alle Richtungen über die Oberfläche, diesmal ohne Produkt aber mit einem gewissen Druck. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, werden also kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen. **2) Klassischer Effekt (Pinsel und Spachtel):** der klassische Effekt kann auch wie folgt erzielt werden. Tauchen Sie den Pinsel PV 76 in die Farbe ein und benetzen Sie ihn gut, dann tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit kurzen Pinselstrichen von etwa 8 - 15 cm in alle Richtungen auf. Achten Sie darauf, immer wieder zwischen rechts und links, oben und unten zu wechseln. Das Produkt soll ziemlich unregelmäßig aufgetragen werden. Nach etwa 20 Minuten bei 20°C nehmen Sie die Edelstahl-Glättkelle PV 43 und glätten Sie das Produkt mit Strichen in allen Richtungen, ohne weiteres Produkt zu verteilen. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie mit dem Pinsel PV 76 eine zweite Schicht KLONDIKE LIGHT mit der gleichen Technik der ersten Schicht auf. Nach etwa 1 Stunde bei 20°C gehen Sie erneut mit der Glättkelle PV 43 mit 15 - 20 cm langen Zügen in alle Richtungen mit Druck über die Oberfläche, ohne weiteres Produkt zu verteilen. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, werden also kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen. **3) Pinseleffekt: Tauch**en Sie den Pinsel PV 76 in die Farbe ein und benetzen Sie ihn gut, dann tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit kurzen Pinselstrichen von etwa 8 - 15 cm in alle Richtungen auf. Achten Sie darauf, immer wieder zwischen rechts und links, oben und unten zu wechseln. Das Produkt soll ziemlich unregelmäßig aufgetragen werden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht KLONDIKE LIGHT auf die gleiche Weise wie die erste Schicht auf. Warten Sie etwa 1 Stunde bei 20°C und streichen Sie erneut mit Kreuz- und Querbewegungen, jedoch ohne neue Farbe aufzunehmen und mit einem gewissen Druck über die Fläche. **NB: Der Pinseleffekt kann im Vergleich zu den Mustern im Katalog sehr unterschiedlich aussehen, da diese mit dem klassischen Effekt hergestellt wurden.** Das Endergebnis kann besonders stark verändern, wenn KLONDIKE LIGHT + ZUSATZ GOLD G 100 oder SILVER G 200 verwendet wird. Wir empfehlen immer eine Probe auf einer kleinen Fläche auszuführen, um den gewünschten Effekt zu prüfen, bevor Sie mit der gesamten zu dekorierenden Fläche beginnen. **KLASSISCHER STERNEFFEKT:** Um diese außergewöhnlichen Sternschattierungen zu erhalten, braucht man nur dem bereits gefärbten KLONDIKE LIGHT (mit oder ohne ZUSATZ GOLD G 100 oder SILVER G 200) den ZUSATZ STAR G 300 in folgenden Mengen hinzuzufügen: 0,250 l für 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 0,100 l für 1 l KLONDIKE LIGHT. **HINWEISE ZUR VERWENDUNG: 4) Alte Wände.** Entfernen Sie alte, nicht gut anhaftende und abbröckelnde Farbe vom Untergrund und säubern Sie diesen mit Wasser und geeigneten Seifen. Tragen Sie dann ein für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Fixiermittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 und nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **5) Neue Wände.** Reinigen und, wenn nötig, spachteln Sie die Wände vor dem Streichen. Sobald sie trocken sind, schmirgeln Sie und tragen Sie dann eine Schicht für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Fixiermittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 und nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **6) Holz, Glas, Leichtmetall-Legierungen, lackiertes Eisen.** Entfetten Sie den Untergrund gründlich und schmirgeln Sie die Oberfläche gut ab, damit sie glatt und sauber ist. Tragen Sie eine Schicht für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf und dann eine Schicht PRIMER 1000. Nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **7) Neues Eisen (unbehandelt).** Entfetten und befreien Sie den Untergrund gründlich von Rost, tragen Sie eine Schicht (oder mehrere) eines geeigneten Rostschutzmittels auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Rostschutzmittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 auf. Nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **TECHNISCHE DATEN: Spezifisches Gewicht:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 g/l bei 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 g/l bei 20°C. **Verdünnung:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ZUSATZ GOLD G 100, ZUSATZ SILVER G 200 und ZUSATZ STAR G 300 sind alle einsatzfertig. **Ergiebigkeit:** KLONDIKE LIGHT etwa 1 l pro 5 - 6 m² für jeden Effekt; PRIMER 1000 etwa 1 l pro 14 - 15 m² pro Anstrich. **Packungsgrößen:** KLONDIKE LIGHT ist in Packungsgrößen 1 l und 2,5 l erhältlich; der PRIMER 1000 in Packungsgrößen 0,500 l und 1 l; die ZUSÄTZE GOLD G 100, SILVER G 200 und STAR G 300 sind in den Packungsgrößen 0,100 l und 0,250 l; COLORI' in den Packungsgrößen 80 ml und 480 ml. **Anwendungstemperatur:** über +5°C und unter +30°C. **Trocknung:** staubtrocken nach circa 3 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 4 - 6 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 24 Stunden je nach Raumtemperatur. **Aussehen des Produktes:** satiniert. **Widerstandsfähigkeit:** nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegenüber Stößen und normalem Abrieb. **Abwaschbarkeit:** mit Wasser und gewöhnlichen Reinigern 15 Tage nach dem Auftrag. **Reinigung der Ausrüstung:** mit Wasser und Seife. **Aufbewahrung:** im - auch nach der Verwendung - gut verschlossenen Blechkanister bei einer Temperatur von über +10°C und unter +30°C. **Beständigkeit:** etwa 2 Jahre in gut versiegelten, nie geöffneten Verpackungen. **BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:** Vermeiden Sie direkten Hautkontakt; schützen Sie die Augen und das Gesicht; sollten Sie doch mit dem Produkt in Kontakt gekommen sein, waschen Sie es sofort mit viel Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, über Abflüssen usw. gereinigt werden. **HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:** Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Verwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die gelieferten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen. Fahren Sie danach mit der Ausgestaltung fort und kontrollieren Sie dabei ständig die erzielten Dekorationseffekte. Die Farbtöne können vom Katalog um 20 % bis 30 % abweichen und das Ergenis hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Daher wird empfohlen, dass Sie vor der Durchführung der Arbeit eine Probe durchführen. Jeder Arbeitsgang muss komplett von der gleichen Person durchgeführt werden. Der Hersteller und der Vertreiber übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der darauf angebrachten Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden nach dem Farbauftrag notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Für beste Ergebnisse mit KLONDIKE LIGHT, empfehlen wir, zügig zu arbeiten und die Edelstahl-Glättkelle PV 43 oder den Pinsel PV 76 je nach gewünschtem Ergebnis zu verwenden.

PÉ uma tinta a base de água para interiores, tipicamente moderna e sofisticada. Aplicável a vários suportes, KLONDIKE LIGHT permite realizar ambientes extremamente atuais com nuances de cores e tons únicos. As superfícies decoradas libertam preciosos fragmentos metálicos forjados na tinta que os incorpora ao mesmo tempo que exalta os efeitos dourados, prateados e aveludados. O resultado obtido é perfeito: ambientes decorados com paredes metálicas que se tornam autênticos espaços contemporâneos. KLONDIKE LIGHT é um produto de elevada qualidade uma vez que é transpirante, lavável e pode ser pintada por cima com qualquer tinta a base de água. **CARACTERÍSTICAS:** Para obter as cores do catálogo, é necessário misturar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT com a exata quantidade de tinta corante, denominada COLORI'. 5 ml para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml para 1 L de KLONDIKE LIGHT. Em alternativa, é possível colorir com o Sistema Tintométrico VALCLONE. Para obter os tons dourados ou prateados, é necessário acrescentar ao KLONDIKE LIGHT já com cor, o ADITIVO GOLD G 100 ou o ADITIVO SILVER G 200 nas seguintes quantidades: 0,250 L para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 L para 1 L de KLONDIKE LIGHT. **APLICAÇÃO:** Em seguida indicamos o procedimento usado para obter, com KLONDIKE LIGHT, o Efeito Clássico e o Efeito Pincelado. **1) Efeito Clássico (com Espátula):** aplicar KLONDIKE LIGHT com a Desempenadeira em Aço Inox PV 43 com movimentos irregulares com 15 - 30 cm e em todas as direções, deixando na superfície uma leve camada irregular de produto. Após cerca de 5 - 6 horas a 20°C, aplicar a segunda demão de KLONDIKE LIGHT, com as mesmas modalidades acima descritas para a primeira mão. Aguardar cerca de 1 hora a 20°C e voltar a passar na parte já tratada com a mesma Desempenadeira Inox PV 43, mas dessa vez sem produto, realizando movimentos cruzados com cerca de 15 - 20 cm de comprimento em todas as direções e com pressão, de modo a comprimir as partículas de cor, que se reduzem e forma esfumados claro-escuros. **2) Efeito Clássico (Pincel + Espátula):** o Efeito Clássico pode ser obtido também com o seguinte ciclo de aplicação. Mergulhar o pincel PV 76 carregando bem com produto e aplicar o KLONDIKE LIGHT com pinceladas de comprimento reduzido, 8 - 15 cm, em todas as direções, alternando da direita para a esquerda e vice-versa, de baixo para cima e vice-versa, deixando uma leve camada de produto mais ou menos irregular. Após cerca de 20 minutos a 20°C, com a Desempenadeira em Aço Inox PV 43, mas sem produto, alisar o suporte decorado com movimentos em todas as direções. Após cerca de 5 - 6 horas a 20°C, com o Pincel PV 76, aplicar a segunda demão de KLONDIKE LIGHT com a mesma técnica da primeira. Aguardar cerca de 1 hora a 20°C e voltar a passar, sem produto, na parte já tratada com a Desempenadeira Inox PV 43, realizando movimentos cruzados com 15 - 20 cm de comprimento em todas as direções e com pressão, de modo a comprimir as partículas de cor, que se reduzem e forma esfumados claro-escuros. **3) Efeito Pincelado:** mergulhar o pincel PV 76 carregando bem com produto e aplicar o KLONDIKE LIGHT com pinceladas de comprimento reduzido, 8 - 15 cm, em todas as direções, alternando da direita para a esquerda e vice-versa, de baixo para cima e vice-versa, deixando uma leve camada de produto mais ou menos irregular. Após cerca de 5 - 6 horas a 20°C, aplicar a segunda demão de KLONDIKE LIGHT com a mesma técnica da primeira. Aguardar cerca de 1 hora a 20°C e voltar a passar na parte já tratada com o pincel PV 76 sem produto e com movimentos cruzados em todas as direções, exercendo pressão sobre o suporte. **N.B: O Efeito Pincelado pode resultar esteticamente muito diferente em relação às imagens do catálogo, que foram aplicadas de acordo com o Efeito Clássico.** Em particular, o resultado estético final muda muito quando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO GOLD G 100 ou SILVER G 200. É sempre aconselhável efetuar um teste em uma pequena superfície para verificar o resultado antes de continuar com a decoração. **EFEITO CLÁSSICO ESTRELADO:** Para obter esfumados e estrelados exclusivos basta acrescentar ao KLONDIKE LIGHT já colorido (com ou sem ADITIVO GOLD G 100 ou SILVER G 200) o ADITIVO STAR G 300 nas seguintes quantidades: 0,250 L para 2,5 L de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 L para 1 L de KLONDIKE LIGHT. **NORMAS DE USO: 4) Paredes antigas**. Eliminar a tinta velha não fixada e esfarelada e lavar com água e detergentes adequados. Em seguida, aplicar um fixador adequado ao tipo de suporte. Após secar completamente, aplicar uma demão de PRIMER 1000 e, após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **5) Paredes novas**. Limpar e, se necessário, massear adequadamente a superfície a tratar. Depois de seco, passar a lixa e aplicar uma demão de fixador adequado ao tipo de suporte. Após secar completamente, aplicar uma demão de PRIMER 1000 e, após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **6) Madeira, vidro, ligas leves, ferro pintado.** Retirar bem a gordura do suporte, passar a lixa pela superfície para alisá-la e limpá-la. Aplicar uma demão de primer adequado à natureza do suporte e, em seguida, aplicar uma demão de PRIMER 1000. Após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **7) Ferro novo (não tratado).** Retirar a gordura do suporte eliminando eventuais camadas de ferrugem, aplicar uma demão (ou mais) de antiferrugem adequado. Quanto este estiver seco, aplicar uma demão de PRIMER 1000. Após 6 horas a 20°C, proceder à aplicação de KLONDIKE LIGHT tal como descrito nos pontos 1, 2 ou 3. **DADOS TÉCNICOS: Peso Específico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 g/L a 20 °C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 g/L a 20°C. Diluição: PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 e ADITIVO STAR G 300 estão prontos para o uso. **Rendimento:** KLONDIKE LIGHT cerca de 1 L para 5 - 6 m² para cada efeito; PRIMER 1000 cerca de 1 L para 14 - 15 m² para uma demão; **Embalagens:** KLONDIKE LIGHT está disponível em embalagens de 1 L e 2,5 L PRIMER 1000 é fornecido em embalagens de 0,5 L e 1 L; ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 e ADITIVO STAR G 300 estão disponíveis em embalagens de 0,1 L e 0,25 L; COLORI' está disponível em embalagens de 80 e 480 ml. **Temperatura de aplicação:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secagem:** sem pó após cerca de 3 horas a 20°C. Seco após 4 - 6 ore a 20°C. Endurece após 24 horas dependendo da temperatura ambiente. **Aspecto do produto:** acetinado. **Resistência:** após o endurecimento completo, obtém-se uma camada transpirável com boa resistência aos impactos e à abrasão normal. **Lavabilidade:** com água e detergentes comuns 15 das após a aplicação. **Limpeza ferramentas:** com água e detergente. **Conservação:** em lata bem fechada, mesmo após o uso, a uma temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. **Estabilidade:** cerca de 2 anos em embalagens bem fechadas e nunca abertas. **NORMAS ESPECIAIS DE SEGURANÇA:** Evitar o contato direto com a pele, proteger olhos e rosto; em caso de contato, lavar imediatamente com água abundante e consultar o médico. As ferramentas não devem ser lavadas em cursos de água, esgotos, etc. **AVISOS PARA O USUÁRIO:** As informações fornecidas são exatas e precisas, de acordo com nossa experiência. No entanto, sendo que as condições de uso não estão sob o nosso controle, não assumimos qualquer responsabilidade pelos conselhos e sugestões fornecidos. É recomendável efetuar o ciclo aplicativo completo numa parede pequena para verificar se o resultado é perfeito, e depois continuar com a decoração, controlando sempre os efeitos decorativos obtidos. As tintas podem variar 20 a 30% em relação ao catálogo e entre aplicadores diferentes e, portanto, é aconselhável efetuar um teste em uma pequena superfície antes de efetuar o trabalho. Os trabalhos devem ser começados e terminados pela mesma pessoa. O fabricante e o distribuidor não assumem qualquer responsabilidade por eventuais diversidades entre aplicações ou em caso de ilegibilidade da mesma. Caso existam diferenças, para evitar diferenças de cor na aplicação, é necessário misturar todo o material em um recipiente grande antes de iniciar a aplicação.

Para obter melhores resultados com KLONDIKE LIGHT, trabalhando de modo rápido, é aconselhável usar a Desempenadeira em Aço Inox PV 43 ou o Pincel PV 76 com base no efeito estético que se pretende obter.

RЭто краска на водной основе для внутренних помещений покрытий, типично современная и изящная. Наносится на различные поверхности. KLONDIKE LIGHT позволяет создавать ультра-современные интерьеры с уникальными цветовыми эффектами и оттенками. Краска для отделки поверхностей содержит ценные металлические кованные частицы и усиливает золотистый, серебряный эффект и в то же время бархатистый. Получаемый результат идеален: интерьеры с металлическими стенами превращаются в настоящие авангардные помещения. KLONDIKE LIGHT – это материал высокого качества, так как является воздухопроницаемым и позволяет нанесение сверху любого другого покрытия на водной основе. **ХАРАКТЕРИСТИКИ:** Для получения цвета по каталогу необходимо тщательно перемешать KLONDIKE LIGHT с Точное количество красящей пасты COLORI', добавляемой в KLONDIKE LIGHT - 5 мл пасты на 2,5 литра KLONDIKE LIGHT и 2 мл пасты на 2 литра KLONDIKE LIGHT. В качестве альтернативы можно произвести покраску по тинтометрической системе VALCLONE. Для получения затем Золотистого или Серебряного оттенка необходимо добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT ДОБАВКУ GOLD G 100 или ДОБАВКУ SILVER G 200 в следующих количествах: 0,250 л на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 л на 1 л KLONDIKE LIGHT **ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ:** Ниже приводим описание порядка нанесения для получения при помощи краски KLONDIKE LIGHT эффекта нанесения шпателем или кистью. **1) Классический эффект (наносимый шпателью):** нанести KLONDIKE LIGHT шпателем из нержавеющей стали PV 43 неровными длинными мазками 15 - 30 см в разные стороны, оставляя на поверхности небольшой неровный слой материала. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести второй слой KLONDIKE LIGHT в вышеописанном порядке, что и для первого слоя. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашеную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43, но на этот раз без материала, длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимим, чтобы раздавить частицы красящего вещества, которые, размельчаясь, создают темно-светлые оттенки. **2) Классический эффект (наносимый кистью и шпателем):** Классический эффект можно получить также следующим циклом нанесения. Обмакнуть кисть PV 76, забирая большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8-15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 20 минут при температуре 20°C разгладить шпателем из нержавеющей стали PV 43 обработанную поверхность мазками в разные направления. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести кистью PV 76 второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашеную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43 длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимом, чтобы раздавить частицы красящего вещества, которые, размельчаясь, создают темно-светлые оттенки. **3) Эффект нанесения кистью:** Обмакнуть кисть PV 76, забирая большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8 - 15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашеную поверхность кистью PV 76 длинными перекрещивающимися мазками в разные направления с небольшим нажимом на поверхность. **Примечание: Эффект нанесения кистью может сильно отличаться от таблеток в Каталоге, которые были покрашены под классический эффект.** В частности эстетический окончательный эффект значительно изменяется, если KLONDIKE LIGHT + ДОБАВКА GOLD G 100 или SILVER G 200. Поэтому мы всегда рекомендуем сделать пробную покраску на небольшом участке поверхности для обеспечения идеального результата перед тем, как обработать всю поверхность. **КЛАССИЧЕСКИЙ ЗВЕЗДНЫЙ ЭФФЕКТ:** Для получения эксклюзивных звездных оттенков достаточно добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT (с добавкой ADDITIVO GOLD G 100 или SILVER G 200 или без нее) добавку ADDITIVO STAR G 300 в следующих количествах: 0,250 л на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 л на 1 л KLONDIKE LIGHT. **ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ: 4) Старые поверхности.** Удалите отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымойте ее водой и надлежащими моющими средствами. Затем покройте поверхность фиксатором, подходящим для данного вида поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1 или 2. **5) Новые поверхности.** Очистить и при необходимости заштукатурить надлежащим образом поверхности перед покраской. После высыхания протереть наждачной бумагой, затем нанести один слой фиксатора, подходящего для данной поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. **6) Поверхности из дерева, стекла, легких сплавов, крашеного металла.** Тщательно обезжирить поверхность и зачистить наждачной бумагой для лучшей фиксации краски. Нанести один слой грунтовки, подходящей для данной поверхности, затем нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. **7) Новые металлические поверхности (необработанные)** Обезжирить поверхность, тщательно удаляя возможную ржавчину, затем нанести один (или несколько) слоев антикоррозийного средства. После высыхания первого слоя нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: Удельный вес:** KLONDIKE LIGHT: 1,02- ± 30 гр/л при 20°C; PRIMART 1000: 1,465 ± 30 гр/л при 20°C. **Раствор:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ДОБАВКА GOLD G 100, ДОБАВКА SILVER G 200 и добавка STAR G 300 все готовы к применению. **Выход:** Краска KLONDIKE LIGHT примерно 1 литр на 5 - 6 м2 для получения любого эффекта; PRIMER 1000 примерно 1 л на 14 - 15 м2 на один слой. **Упаковки:** KLONDIKE LIGHT поставляется в упаковке емкостью 1 литр и 2,5 литра; PRIMER 1000 поставляется в упаковках емкостью 0,500 и 1 литр. ДОБАВКИ GOLD G 100, SILVER G 200 и STAR G 300 поставляются в упаковках по 0,100 литра и 0,250 литра. и 0,250 литра. COLORI' в упаковках по 80 и 480 мл. **Наносить при температуре:** выше +5°C и ниже +30°C. **Сушка:** в непыльном помещении примерно 3 час при температуре 20°C. Полное высыхание за 4-6 часов при температуре 20°C. Затвердевание за 24 часа в зависимости от температуры помещения. **Вид продукта:** сатинированный **Прочность:** после полного затвердевания получается прозрачная воздухопроницаемая пленка с хорошей устойчивостью к ударам и к обычному трению. **Мойка:** водой и обычными моющими средствами через 15 дней после нанесения. **Чистка инструментов:** вода и мыло. Хранение: в плотно закрытой жестяной банке, даже начатой, при температуре от +10°C до +30°C. Стабильность: примерно 2 года в плотно закрытых банках. Не хранить открытым. **ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ПО БЕЗОПАСНОСТИ:** Избегать прямого попадания на кожу, защитить глаза и лицо. В случае попадания в глаза или на кожу незамедлительно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в реках, сточных водах и т.д. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:** Приведенные здесь сведения, являясь результатом нашего опыта, точны и проверены. Тем не менее, поскольку мы не в состоянии контролировать условия каждого отдельного применения, мы не берем на себя никакой ответственности за приведенные рекомендации и инструкции. Рекомендуется произвести полный цикл отделки на небольшом участке стены для проверки эффекта, после чего завершить отделку, постоянно контролируя получаемые декоративные эффекта. Оттенки могут варьировать по сравнению с каталогом на 20%, на 30%, а также в зависимости от метода нанесения. Поэтому мы рекомендуем сделать маленький пробный образец перед началом работы. Каждый цикл должен начинаться и завершаться одним и тем же маляром. Производитель и дистрибьютор снимают с себя всякую ответственность за возможные отличия оттенков в разных партиях товара или в случае нечитаемости партии. В случае различий во избежание неоднородности оттенков при нанесении продукта рекомендуется смешать весь необходимый для работы материал в большой емкости перед его нанесением на поверхность.

Для получения оптимального результата при использовании материала KLONDIKE LIGHT при быстрой работе рекомендуется использовать шпатель из нержавеющей стали PV 43 или кисть PV 76, в зависимости от нужного эффекта.

عربيطلاء مائي حديث ورفيع المستوى خاص بالأجواء الداخلية. يمكن تطبيق KLONDIKE LIGHT على سطوح مختلفة، بحيث يسمح من خلق مساكن معاصرة تتحلى بألوان ودرجات من اللون فريدة من نوعها. تحتجز السطوح المزخرفة بداخلها أجزاء معدنية ثمينة تثو اجد داخل الطلاء، بحيث تعمل على إبراز المفعول الذهبي والفضي والمخملي بنفس الوقت. يتم الحصول بهذا الشكل على نتيجة تامّة: بيئات محاطة بجدران معدنية تتحول بالفعل إلى مساحات معاصرة. يمتاز منتج KLONDIKE LIGHTبنوعيته الممتازة، لكونه شفاف وقابل للغسيل ويمكن الطلاء فوقه بأي نوع من الطلاء المائي. **المواصفات:** للحصول على ألوان الكتالوج، يجب خلط KLONDIKE LIGHT مع الكمية الصحيحة من المعجون الملون المعروف باسم COLORI: 5 مليلتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 2 مليلتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT . وكبديل عن ذلك، يمكن التلوين بواسطة نظام الصبغ VALCLONE. وللحصول على طابع ذهبي أو فضي، يجب أن يضاف إلى طلاء KLONDIKE LIGHT المولوّن، المضاف GOLD G 100 أو المضاف SILVER G 200 ضمن الكميات التالية: 0,250 لتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 0,100 لتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT. **التطبيق:** نبين لاحقا الطريقة المستخدمة للحصول بواسطة طلاء KLONDIKE LIGHT على مفعول الملوق (سكين معجون) ومفعول الفرشاة. **1) مفعول كلاسيكي (بطريقة الملوق):** مدّ طلاء KLONDIKE LIGHT بواسطة المالج المصنوع من الفولاذ الغير قابل للصدأ PV 43 على امتداد غير منتظم وبطول 15 – 30 سم وفي جميع الجهات، مع بحيث تترك على السطح طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج. بعد 5-6 ساعات وبدرجة 20 مئوية، أطلي السطح مرة ثانية (وجه ثاني) بواسطة KLONDIKE LIGHT وبنفس الطريقة المبينة أعلاه للمرة الأولى (الوجه الأول). انتظر تقريبا 1 ساعة بدرجة 20 مئوية، ثم مُرّ على المنطقة المعالجة بواسطة نفس المالج PV 43 ، ولكن هذه المرة بدون استعمال المنتج، مع مراعاة سحب المالج بشكل متقاطع بطول 15 – 20 سم وفي جميع الاتجاهات وعلى أن تقوم بالضغط لكي تسحق أجزاء اللون التي تصبح صغيرة جدا وتشكل في النهاية تباين واضح – غامق. **2) مفعول كلاسيكي (فرشاة+ملوق):** يمكن الحصول على المفعول الكلاسيكي أيضا من خلال الدورة التطبيقية التالية. بلّ الفرشاة PV 76 بشكل جيد بطلاء KLONDIKE LIGHT ، ثم مرّرها على السطح بامتداد 8 – 15 سم وفي جميع الاتجاهات، مع مراعاة أن تكون الحركة مرة من اليمين نحو اليسار وبالعكس ومرة من الأسفل نحو الأعلى وبالعكس، وبحيث تترك في النهاية على السطح طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج. بعد 20 دقيقة تقريبا وبدرجة 20 مئوية، ملّس السطح المزين بواسطة المالج PV 43 ولكن بدون منتج، مع مراعاة تمريره في جميع الاتجاهات. بعد مرور 5 – 6 ساعات تقريبا وبدرجة 20 مئوية، أطلي السطح مرة ثانية (وجه ثاني) بواسطة KLONDIKE LIGHT من خلال استعمال الفرشاة PV 76 وبنفس الطريقة المبينة أعلاه (الوجه الأول). انتظر 1 ساعة تقريبا بدرجة 20 مئوية، ثم أعد على المنطقة المعالجة بواسطة المالج PV 43 ولكن بدون منتج، مع مراعاة تمرير المالج بشكل متقاطع بطول 15 – 20 سم وفي جميع الاتجاهات، والضغط بشكل يسمح من سحق أجزاء اللون التي تصبح صغيرة جدا وتشكل في النهاية تباين واضح – غامق. **3) مفعول الفرشاة:** بلّ الفرشاة PV 76 بشكل جيد بطلاء KLONDIKE LIGHT ، ثم مررها على السطح بامتداد 8 – 15 سم وفي جميع الاتجاهات، مع مراعاة أن تكون الحركة مرة من اليمين نحو اليسار وبالعكس ومرة من الأسفل نحو الأعلى وبالعكس، وبشكل يسمح تشكيل طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج على السطح. بعد 5 – 6 ساعات تقريبا وبدرجة 20 مئوية، أطلي السطح مرة ثانية (وجه ثاني) بواسطة KLONDIKE LIGHT وبنفس الطريقة المبينة أعلاه للمرة الأولى (الوجه الأول). انتظر تقريبا 1 ساعة بدرجة 20 مئوية، ثم مُرّ على المنطقة المعالجة بواسطة نفس الفرشاة PV 76 ، ولكن هذه المرة بدون استعمال المنتج، مع مراعاة القيام بحركات دائرية في جميع الاتجاهات، والضغط بشكل يسمح من اللون على السطح. **ملاحظة: يمكن أن يكون مفعول الفرشاة مختلف كثيرا من الناحية الجمالية مقارنة مع أقراص الكتالوج التي تم الحصول عليها بمفعول كلاسيكي.** وبشكل خاص، تتغير النتيجة الجمالية النهائية بشكل كبير عند استعمال KLONDIKE LIGHT + مضاف GOLD G 100 أو مضاف SILVER G 200. بناء على ذلك، ينصح عمل تجربة على سطح صغير للتحقق من الحصول على النتيجة المطلوبة قبل الاستمرار بعملية الديكور. **مفعول كلاسيكي ملمع بالنجوم:** للحصول على لون خفيف ملمع بالنجوم، يكفي إضافة KLONDIKE LIGHT ملوّن مسبقا (مع أو بدون مضاف GOLD G 100 أو مضاف SILVER G 200) مع المضاف STAR G 300 حسب الكميات التالية: 0,250 لتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 0,100 لتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT. **قواعد الاستعمال: 4) الجدران القديمة.** أزل الطلاء القديم الغير ثابت والمفتت، ثم اغسل السطح بواسطة الماء والصابون المناسب. بعد ذلك، استعمل مُثبّت مناسب لنوع السطح. بعد جفاف المثبّت بشكل تام، أطلي السطح بواسطة PRIMER 1000 وبعد 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، ابدأ بتطبيق KLONDIKE LIGHT ، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **5) الجدران الجديدة.** نظّف عند الضرورة وعالج السطح المطلوب طلائه بواسطة المعجون. بعد جفاف المعجون، عالج السطح بورق الزجاج ومن بعدها أطليه بواسطة مثبّت مناسب لنوع السطح. بعد جفاف المثبّت بشكل تام، أطلي السطح بطلاء PRIMER 1000 وبعد 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، ابدأ بتطبيق KLONDIKE LIGHT ، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **6) الخشب و PVC والزجاج والسبائك المعدنية الخفيفة والحديد المطلي.** نظّف السطح بشكل جيد من الدهون، ثم عالجه بورق الزجاج لكي يصبح أملس ونظيف. عند ذلك، أطليه بطلاء أولي مناسب لطبيعة السطح، ومن بعدها أطليه مرة واحدة (وجه واحد) بطلاء PRIMER 1000. بعد 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، أطلي السطح بطلاء KLONDIKE LIGHT ، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **7) الحديد الجديد (الغير معالج).** نظّف السطح بشكل جيد من الدهون ومن طبقات الصدأ، ومن بعدها أطليه مرة واحدة (أو أكثر) بطلاء مناسب ضد الصدأ. عند جفاف هذا الأخير أطلي السطح مرة واحدة (وجه واحد) بطلاء PRIMER 1000. بعد 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، أطلي السطح بطلاء KLONDIKE LIGHT ، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **المعلومات الفنية: الوزن النوعي:** KLONDIKE LIGHT : 1.500 ± 30 غم/لتر بدرجة 20 مئوية؛ PRIMER 1000: 1.200 ± 30 غم/لتر بدرجة 20 مئوية. **التخفيف (الحل):** PRIMER 1000 و KLONDIKE LIGHT ومضاف GOLD G 100 ومضاف SILVER G 200 و STAR G 300 ، هي جميعها منتجات جاهزة للاستعمال. **الناتج:** 1 لتر من KLONDIKE LIGHT لكل 5 – 6 متر مربع لكل مفعول. 1 لتر من PRIMER 1000 لكل 14-15 متر مربع ولوجه واحد. **الغلب:** KLONDIKE LIGHT علب بسعة 1 لتر و 2,5 لتر. PRIMER 1000 علب بسعة 0,500 لتر و 1 لتر. المضاف GOLD G 100 والمضاف SILVER G 200 والمضاف STAR G 300 في علب بسعة 0,100 لتر و 0,250 لتر. COLORI' في علب بسعة 80 مليلتر و 480 مليلتر. **درجة حرارة التطبيق:** : يجب أن تزيد عن + 5 مئوية وتقل عن + 30 مئوية. **التجفيف:** إلى غاية عدم الاتساخ بالغبار بعد 3 ساعات بدرجة 20 مئوية. يجفّ بعد 4-6 ساعات بدرجة 20 مئوية. يتصلّب بعد 24 ساعة، وذلك حسب درجة حرارة البيئة. **مظهر المنتج:** مصقول. **المقاومة:** بعد التصلب بشكل كامل، يتم الحصول على طبقة رقيقة قابلة للارتشاح ومقاومة للصدمات والاحتكاك العادي. **قابل للغسيل:** يمكن غسيله بالماء العادي وبعد 15 أيام من التطبيق. **تنظيف المعدّات:** بواسطة الماء والصابون. **الحفظ:** في صفيحة مغلقة بشكل جيد، وحتى بعد الاستعمال وفي ظل درجة حرارة تزيد عن + 10 مئوية وتقل عن + 30 مئوية. **الاستقرار:** 2 سنة تقريبا، داخل علبة مشموعة، ولم يسبق أن تم فتحها. **نظم خاصة للأمان:** يجب عدم ملامسة الطلاء مباشرة للجلد. كما يجب العمل على حماية العينين والوجه، وفي حالة ملامسته للعينين يجب الغسيل على الفور بالماء الوافر ومراجعة الطبيب. يجب عدم غسيل المعدات في سيول المياه والمجاري وما شابهها. **تنبيهات إلى المستخدم:** تستند المعلومات المقدمة إلى خبراتنا العملية في هذا المجال، وبالتالي فهي دقيقة وحريصة. على الرغم من ذلك، وبما أنه ليس بوسعنا التحكم بشروط العمل، لا نتحمل أي مسئولية بخصوص النصائح والإرشادات المقدمة. ينصح إجراء دورة تطبيقية كاملة على جزء صغير من الجدار للتحقق من النتيجة. بعد ذلك، أكمل عملية الديكور مع مراعاة مراقبة النتيجة التي تحصل عليها بشكل دائم. يمكن أن تختلف الألوان مقارنة مع الكتالوج بنسبة تتراوح من 20 % إلى 30 %، وكذلك نسبة إلى أدوات التطبيق المختلفة. ولهذا السبب، ينصح بعمل تجربة صغيرة قبل تنفيذ العمل. يجب أن يتم بدء وإنهاء أي عمل من قبل نفس الشخص. لا يتحمل الصانع أو الموزع أي مسئولية في حالة اختلاف دفعة إنتاج عن غيرها أو في حالة عدم إمكانية قراءة الدفعة نفسها. في حالة اختلاف دفعات الإنتاج عن بعضها، ينصح بخلط جميع المواد داخل وعاء كبير قبل البدء بعملية التطبيق، للحيلولة من اختلاف اللون عند الانتهاء من عملية التطبيق.

للحصول على أفضل النتائج عند تطبيق طلاء KLONDIKE LIGHT والعمل بشكل سريع، ينصح باستخدام المالج المصنوع من الفولاذ الغير قابل للصدأ PV 43 أو الفرشاة الخاصة PV 76 وذلك حسب المفعول النهائي الذي تريدون الحصول عليه.

GR

Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό σύγχρονο και κομψό με βάση το νερό διακοσμητικό χρώμα για εσωτερική χρήση. Το KLONDIKE LIGHT μπορεί να εφαρμοστεί σε ένα ευρύ φάσμα επιφανειών χάρη στα μοναδικά χρώματα και αποχρώσεις του, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία εξαιρετικά σύγχρονων και «μοδάτων» περιβαλλόντων διαβίωσης. Οι διακοσμημένες επιφάνειες συλλαμβάνουν τα μεταλλιζέ στοιχεία που είναι ενσωματωμένα στο χρώμα, την ενισχύοντας τα εφέ χρυσού και ασημί προσδίδοντας ένα βελούδινο τελείωμα. Έτσι επιτυγχάνεται το τέλειο αποτέλεσμα: τα δωμάτια είναι πλαισιωμένο από μεταλλικά τοιχώματα που τα καταστεί πραγματικά σύγχρονους χώρους. Το KLONDIKE LIGHT είναι ένα υψηλής ποιότητας προϊόν, αναπνέων, πλενόμενο και μπορεί να επαναβαφή με σχεδόν κάθε άλλο είδος χρώματος νερού. **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:** Για να δημιουργήσετε τις αποχρώσεις που εμφανίζονται στον κατάλογο, προσεκτικά αναμειγνύεται το KLONDIKE LIGHT με την απαιτούμενη ακριβή ποσότητα της χρωστικής πάστας COLORI': 5 ml για 2,5 L KLONDIKE LIGHT, ή 2 ml για 1 L KLONDIKE LIGHT. Εναλλακτικά, το σύστημα χρωματισμού VALCLONE μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιτευχθεί το επιθυμητό χρώμα. Για να δημιουργήσετε το χρυσό ή ασήμι εφέ, θα πρέπει να προσθέσετε το GOLD G 100 χρωστικό ή το SILVER G 200 χρωστικό στο χρωματισμένο KLONDIKE LIGHT, στις ακόλουθες ποσότητες: 250 ml για 2,5 L KLONDIKE LIGHT, ή 100 ml για 1 L KLONDIKE LIGHT. **ΕΦΑΡΜΟΓΗ:** Η διαδικασία που χρησιμοποιείται για την επίτευξη του εφέ KLONDIKE LIGHT με την Spatula και του αντίστοιχου με το πινέλο περιγράφεται παρακάτω. **1) Classic αποτέλεσμα (με Inox σπάτουλα):** εφαρμόζεται το KLONDIKE LIGHT με την ανοξείδωτη σπάτουλα PV 43. Απλώστε, με άνισες κινήσεις μήκους 15 - 30 cm προς όλες τις κατευθύνσεις, αφήνοντας μια ελαφριά και άνιση επίστρωση του προϊόντος στην επιφάνεια. Μετά από 5 - 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται η δεύτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας την ίδια μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε για το πρώτο χέρι (που περιγράφεται προηγουμένως). Περιμένετε για 1 ώρα περίπου στους 20°C και πάνω από τα σημεία που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, ασκήστε ελαφριά πίεση με κινήσεις μήκους 15 έως 20 εκατοστών με την ίδια ανοξείδωτη σπάτουλα PV 43 έτσι ώστε τα σωματίδια χρώματος να συνθλιβούν να γίνουν μικρότερα, δημιουργώντας έτσι εφέ φωτοσκιάσεων. **2) Classic αποτέλεσμα (Ειδικό πινέλο + σπάτουλα):** το Classic αποτέλεσμα μπορεί επίσης να επιτευχθεί με τον ακόλουθο τρόπο εφαρμογής. Βουτήξτε το PV 76 πινέλο στο προϊόν, φροντίζοντας να είναι καλά φορτωμένο, και εφαρμόστε το KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας μικρές πινελιές 8 έως 15 cm μήκος, προς όλες τις κατευθύνσεις, και με κίνηση από δεξιά προς τα αριστερά και αντίστροφα, και από κάτω προς τα πάνω και αντίστροφα, αφήνοντας ένα ελαφρύ στρώμα του προϊόντος που είναι λιγότερο ή περισσότερο άνισο. Μετά από περίπου 20 λεπτά στους 20°C, χρησιμοποιήστε το PV 43 Stainless Steel «ηρεμίστε» πατώντας ελαφρώς (χωρίς προϊόν) με κινήσεις προς όλες τις κατευθύνσεις. Στη συνέχεια, μετά από 5 - 6 ώρες περίπου σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται η δεύτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT, με τον ίδιο τρόπο όπως την 1ο στρώση χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνική με το πρώτο χέρι. Περιμένετε για 1 ώρα περίπου στους 20°C και πάνω από τα σημεία που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, ασκήστε ελαφριά πίεση με κινήσεις μήκους 15 έως 20 εκατοστών με την ίδια ανοξείδωτη σπάτουλα PV 43 έτσι ώστε τα σωματίδια χρώματος να συνθλιβούν να γίνουν μικρότερα, δημιουργώντας έτσι εφέ φωτοσκιάσεων. **3) Με πινέλο:** Βουτήξτε το PV 76 πινέλο στο προϊόν, φροντίζοντας να είναι καλά φορτωμένο, και εφαρμόστε το KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας μικρές πινελιές 8 έως 15 cm μήκος, προς όλες τις κατευθύνσεις, και με κίνηση από δεξιά προς τα αριστερά και αντίστροφα, και από κάτω προς τα πάνω και αντίστροφα, αφήνοντας ένα ελαφρύ στρώμα του προϊόντος που είναι λιγότερο ή περισσότερο άνισο. Μετά από 5 - 6 ώρες περίπου σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται μια δεύτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT , χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνική που χρησιμοποιείται για το πρώτο χέρι. Περιμένετε για 1 ώρα περίπου στους 20°C και πάνω από τα σημεία που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, ασκήστε ελαφριά πίεση με το ίδιο πινέλο PV 76 αλλά χωρίς προϊόν με μήκους 15 έως 20 εκατοστών κινήσεις, που διασταυρώνονται μεταξύ τους. **Σημείωση: Το τελικό αποτέλεσμα του εφέ με το πινέλο μπορεί να φαίνεται πολύ διαφορετικό σε σχέση με τα δείγματα χρώματος που προβάλλονται στον κατάλογο, και αυτό γιατί εφαρμόστηκαν με την κλασική μέθοδο.** Το τελικό αποτέλεσμα ποικίλλει, ιδίως όταν εφαρμόζεται το KLONDIKE LIGHT + GOLD G 100 χρωστικό ή SILVER G 200 χρωστικό. Επομένως, είναι καλή ιδέα να δοκιμαστεί το προϊόν σε μια μικρή επιφάνεια πρώτα, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ότι είναι μια επιτυχημένη εφαρμογή, μετά την οποία η υπόλοιπη διαδικασία διακόσμησης μπορεί να συνεχιστεί. **ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΕΦΕ ΛΑΜΠΕΡΟΥ ΑΣΤΡΟΥ:** Για να αναπαράγεται αυτές τις ειδικές αποχρώσεις απλά προσθέστε στο KLONDIKE LIGHT (το οποίο έχει χρωματιστεί με ή χωρίς τα πρόσθετα χρωστικά GOLD G 100 ή SILVER G 200) το χρωστικό STAR G 300 σε αναλογία: 250 ml για 2,5 L KLONDIKE LIGHT, ή 100 ml για 1 L KLONDIKE LIGHT. **ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ: 4) Παλαιοί τοίχοι.** Απομακρύνεται παλαιά σαθρά και ξεφτισμένα και πλύνετε με νερό και ένα κατάλληλο προϊόν σαπουνιού. Στη συνέχεια, εφαρμόζεται ένα στρώμα σταθεροποιητικού ασταριού κατάλληλο για τον τύπο της επιφάνειας. Όταν το αστάρι στεγνώσει εντελώς, εφαρμόστε ένα στρώμα του PRIMER 1000 και, μετά από 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, προχωρήστε με την εφαρμογή των KLONDIKE LIGHT , όπως περιγράφεται στο σημείο 1, 2 ή 3. **5) Νέα Τοιχοποιία.** Καθαρίστε (και εάν είναι απαραίτητο, σπατουλάρετε), την επιφάνεια που θέλετε να βάψετε. Μόλις στεγνώσει, τρίψτε την και εφαρμόστε ένα στρώμα κατάλληλου ασταριού. Όταν το αστάρι στεγνώσει εντελώς, εφαρμόστε ένα στρώμα του PRIMER 1000 και, μετά από 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, προχωρήστε με την εφαρμογή των KLONDIKE LIGHT, όπως περιγράφεται στο σημείο 1, 2 ή 3. **6) Ξύλο, γυαλί, ελαφρών κραμάτων επιφάνειες και βαμμένο σίδηρο.** Αφαιρέστε όλα τα λίπη από την επιφάνεια και τρίψτε καλά, έτσι ώστε να είναι λεία και καθαρή. Εφαρμόστε ένα στρώμα αστάρι το οποίο είναι κατάλληλο για το συγκεκριμένο είδος της επιφάνειας, στη συνέχεια, εφαρμόστε ένα στρώμα του PRIMER 1000. Μετά από 6 ώρες στους 20°C, προχωρήστε με την εφαρμογή των KLONDIKE LIGHT, όπως περιγράφεται στο σημείο 1, 2 ή 3. **7) Νέα μεταλλική επιφάνεια (χωρίς προεργασία).** Απομακρύνετε όλα τα λίπη και τυχόν στρώματα σκουριάς από την επιφάνεια και εφαρμόσετε ένα στρώμα (ή περισσότερα) από την κατάλληλη προεργασία κατά της σκουριάς. Όταν αυτό στεγνώσει εντελώς, εφαρμόστε ένα στρώμα του PRIMER 1000 και, μετά από 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, προχωρήστε με την εφαρμογή των KLONDIKE LIGHT, όπως περιγράφεται στο σημείο 1, 2 ή 3. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Ειδικό Βάρος:** KLONDIKE LIGHT : 1.020 ± 30 g / l στους 20°C. PRIMER 1000: 1465 ± 30 g / l στους 20°C. **Αραίωση:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, GOLD G 100, SILVER, G 200, ΠΡΟΣΘΕΤΟ STAR G 300 είναι όλα έτοιμα για χρήση. **Κάλυψη:** KLONDIKE LIGHT περίπου 1 λίτρο ανά 5 - 6 m^2 για κάθε Effect. PRIMER 1000 περίπου 1 λίτρο ανά 14 έως 15 m^2 για ένα στρώμα. **Συσκευασία:** KLONDIKE LIGHT είναι διαθέσιμο σε συσκευασία 1 L και 2,5 L. PRIMER 1000 διατίθεται σε συσκευασία 500 ml και 1 L. GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 και το χρωστικό STAR G300 διατίθενται σε συσκευασίες 100 ml και 250 ml. Τα χρωστικά COLORI' έρχονται σε συσκευασίες 80 ml και 480 ml. **Θερμοκρασία εφαρμογής:** από +5°C έως και +30°C. **Στέγνωμα:** σε μη σκονισμένο περιβάλλον για περίπου 3 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Στεγνό μετά από 4 - 6 ώρες στους 20°C. Πλήρη μηχανική αντοχή μετά από 24 ώρες, ανάλογα με τη θερμοκρασία του δωματίου. Εμφάνιση του προϊόντος: σατινέ τελείωμα. **Αντοχή:** όταν η σκλήρυνσή του είναι πλήρης, ένα αναπνέων φιλμ δημιουργείται το οποίο προσφέρει καλή αντοχή σε χτυπήματα και φυσιολογική φθορά. **Πλύση - Καθαρισμός:** πλένεται με νερό και τα συνήθη απορρυπαντικά 15 ημέρες μετά την εφαρμογή. **Εξοπλισμός καθαρισμού:** σαπούνι και νερό. **Αποθήκευση:** βεβαιωθείτε ότι το δοχείο είναι ερμητικά κλειστό, ακόμη και μετά τη χρήση, και να αποθηκεύεται σε θερμοκρασία όχι κατώτερη από +10°C και όχι υψηλότερη από +30°C. **Διάρκεια αποθήκευσης:** περίπου 2 χρόνια, εάν είναι καλά σφραγισμένο και χωρίς να έχει ανοίξει. **ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:** Αποφύγετε την άμεση επαφή με το δέρμα. Προστατέψτε τα μάτια και το πρόσωπο. Σε περίπτωση επαφής, ξεπλύνετε αμέσως και επιμελώς με νερό και συμβουλευτείτε ένα γιατρό. Τα εργαλεία εφαρμογής δεν πρέπει να πλένονται στα ύδατα, αποχετεύσεις, κλπ. **ΧΡΗΣΙΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Οι πληροφορίες που παρέχονται εδώ είναι, εξ όσων γνωρίζουμε, ορθές και ακριβείς. Ωστόσο, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι συνθήκες υπό τις οποίες χρησιμοποιούνται τα προϊόντα δεν είναι υπό τον έλεγχό μας, δεν μπορούμε να θεωρηθούμε υπεύθυνοι για οποιαδήποτε συστάσεις ή συμβουλές. Σας συνιστούμε να κάνετε κάποια δοκιμαστική εφαρμογή πρώτα σε ένα μικρό κομμάτι τοίχου, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί ότι είναι αυτό που ζητάτε και αγοράσατε, μετά την οποία η υπόλοιπη διαδικασία διακόσμησης μπορεί να συνεχιστεί (ελέγξτε τα διακοσμητικά αποτελέσματα τακτικά καθώς προχωράτε). Αποχρώσεις μπορεί να διαφέρουν σε σχέση με τις εικόνες που παρουσιάζονται στον κατάλογο, που θα κυμαίνεται μεταξύ 20% και 30% ανάλογα με την εφαρμογή του προϊόντος. Είναι επομένως σκόπιμο να προβείτε σε μια μικρή δοκιμή πριν την έναρξη των εργασιών. Κάθε εργασία θα πρέπει να ξεκινήσει και να ολοκληρωθεί από το ίδιο πρόσωπο. Ο κατασκευαστής και ο διανομέας δεν φέρει καμία ευθύνη για πιθανές διακυμάνσεις μεταξύ των παρτίδων, ή σε περιπτώσεις όπου ο αριθμός παρτίδας είναι δυσανάγνωστη. Σε περίπτωση που οι παρτίδες είναι διαφορετικές, θα είναι αναγκαίο να ανακατεύουμε όλα τα υλικά σε ένα μεγάλο δοχείο πριν από την έναρξη της διαδικασίας εφαρμογής, ώστε να αποφευχθούν οι διαφορές στο χρώμα του όταν το προϊόν έχει εφαρμοστεί.

Για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας το KLONDIKE LIGHT, σας συνιστούμε να εργάζεστε γρήγορα χρησιμοποιώντας την ανοξείδωτη σπάτουλα PV 43 ή απλώστε με τα πινέλο PV 76 , ανάλογα με το επιθυμητό τελικό αποτέλεσμα.

HR-BIH SER-CG

Klondike je boja na bazi vode, modernog i rafiniranog izgleda, namijenjena za unutrasnju upotrebu.Uz mogucnost nanosenja na razlicite podloge, KLONDIKE LIGHT omogucava dekoraciju zivotnih prostora sa unikatnim tonovima i preljevima. Dekorirane povrsine se sastoje od lijepih kovano metalnih komadica povezanih bojom te istovremeno odusevljavaju svojim zlatnim,srebrenim i velurnim efektima. Dobiveni rezultat je perfektan: ambijenti dekorirani ovakvim metaliziranim povrsinama postaju autenticno savremeni. KLONDIKE LIGHT je proizvod zavidne kvalitete uz osobine prozracnosti, perljivosti i mogucnoscu ponovnog bojenja bilo kojom bojom na bazi vode. **KARAKTERISTIKE:** Da bi se dobili tonovi iz kataloga potrebno je pazljivo pomijesati boju KLONDIKE LIGHT sa odgovarajucom kolicinom paste za toniranje COLORI': ML. 5 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili ml. 2 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. Takodjer se moze tonirati po Sistemu Toniranja Valcone.Da bi se dobili preljevi Zlata ili Srebra potrebno je dodati u vec toniran KLONDIKE LIGHT ADDITIVO GOLD G 100 ili ADDITIVO SILVER G 200 u kolicini: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. **NANOSENJE:** Navodimo proces nanosenja boje KLONDIKE LIGHT za Efekat Classico i Efekat Cetkom. **1) Efekat Classico (Spahtlom):** potrebno je razvuci KLONDIKE LIGHT sa inox Gletericom PV 43 nepravilnim pokretima duzine 15 - 30 cm i u svim pravcima, ostavljajuci na povrsini tanji reljefasti sloj materijala. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uradjene povrsine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gletericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritiskati povrsinu da se djelici boje zgnijece i smanje te formiraju tamno svijetli preljevi. **2) Efekat Classico (Cetka+Spahtla):** Effekat Classico moze se dobiti takodjer na sljedeci nacin.Dobro umociti Cetku PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima od desna na lijevo i obrnuto, odozdo prema gore i obrnuto, ostavljajuci jedan deblji nepravilan sloj. Nakon 20 minuta pri 20°C Gletericom inox PV 43 izglacati dekoriranu povrsinu,ne uzimajuci ponovo materijal. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT, opet cetkom PV 76 na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uradjene povrsine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gletericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritiskati povrsinu da se djelici boje zgnijece i smanje te formiraju tamno svijetli preljevi. **3) Efekat Cetkom:** Dobro umociti Cetku PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima od desna na lijevo i obrnuto, odozdo prema gore i obrnuto, ostavljajuci jedan deblji nepravilan sloj. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanijeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT na istom tehnikom kao prvi sloj. Sacekati 1 sat pri 20°C i vec uradjene povrsine ponovo preci Cetkom PV 76 s malo materijala u svim pravcima vrseci pritisak. **N.B: Efekat Cetkom moze izgledati razlicit od uzoraka u katalogu koji su nanoseni Efektom Classico.** Estetski finalni rezultat se razlikuje kada se nanosi KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 ili SILVER G 200. Preporucuje se proba na manjem uzorku prije potpunog dekoriranja zeljenih povrsina. **KLASICNI ZVJEZDANI EFEKAT:** Da bi se dobili posebni Zvjezdani preljevi dovoljno je dodati u vec toniranu boju KLONDIKE LIGHT (sa ili bez ADDITIVO GOLD G100 ili ADDITIVO SILVER G 200) dodatak ADDITIVO STAR G 300 u slijedecim kolicinama: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE LIGHT. **PRIPREMA: 4) Stari Zidovi:** Izbrusitii, te skinuti otpadajuce slojeve stare boje, oprati povrsinu vodom i odgovarajucim sapunom. Nanijet ucvrscivac u zavisnosti od povrsine. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tockama 1, 2 ili 3. **5) Novi Zidovi:** Ocistiti,ako je potrebno izgletovati povrsine za bojenje te nakon susenja izbrusiti i nanijeti odgovarajuci ucvrscivac u zavisnosti od povrsine. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20OC nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tockama 1, 2 ili 3. **6) Drvo, Staklo, Lake Legure, Obojeno Zeljezo:** Odmastiti dobro podlogu,dobiti smirglanjem glatku i cistu povrsinu. Nanijeti jednu ruku odgovarajuceg prajmera u zavisnosti od vrste povrsine, zatim nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000. Nakon 4 sata pri 20àC nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tockama 1, 2 ili 3. **7) Novo Zeljezo (ne obradjeno):** Odmastiti povrsinu, skinuti moguce slojeve hrdje. Nanijeti jedan ili vise slojeva antikorozivnog premaza. Nakon susenja nanijeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanosenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tockama 1, 2 ili 3. **TEHNICKE KARAKTERISTIKE**: **Specificna tezina:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/LT pri 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 30 gr/LT pri 20°C. **Razrjedjivanje:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 I ADDITIVO STAR G 300 su spremni za upotrebu. **Potrosnja:** KLONDIKE LIGHT cca. LT. 1 za 5 - 6 m2 (Efekat Spahtlom) i cca. LT. 1 za 3 - 4 m2 (Efekat Cetkom); PRIMER 1000 cca. LT. 1 za 14 - 15 m2. **Pakovanje:** KLONDIKE LIGHT je dostupan u pakovanjima od LT. 1 i LT. 2,5; PRIMER 1000 LT. 0,500 i LT. 1; ADDITIVO GOLD G 100, SILVER G 200 i ADDITIVO STAR G 300 u pakovanjima od LT. 0,100 i LT. 0,250; COLORI' od ML. 80 i ML. 480; **Temperatura nanosenja:** veca od +5°C i manja od +30°C; **Susenje:** Na dodir nakon 1 sat pri 20°C. Suh je nakon 3 - 4 sata pri 20°C. Otvrdnjava nakon 24 sata u zavisnosti od temperature prostora. **Izgled proizvoda:** satenast. **Otpornost:** nakon potpunog otvrdnjavanja, dobija se prozracan sloj otporan na normalno habanje. **Pranje:** 15 dana od nanosenja postaje otporan na pranje s vodom i sapunom. **Ciscenje alata:** s vodom i sapunom. **Cuvanje:** u dobro zatvorenim kantama, i nakon upotrebe pri temperaturi vecoj od +10°C i manjoj od +30°C. **Rok trajanja:** oko 2 godine u originalno zatvorenim pakovanjima i ne otvaranim. **POSEBNI PROPISI SIGURNOSTI:** Izbjegavati direktan dodir s kozom, zastititi oci i lice, u slucaju kontakta, oprati dobro oci s vodom i konzultirati lijecnika. Poslije pranja alata ne prosipati tecnosti u odvode za vodu. **UPOZORENJE ZA KORISNIKE:** Navedeni podaci, koji su rezultat iskustva, su tocni i precizni. Medjutim, ukoliko izvodjenje nije pod nasom kontrolom ne prihvacamo nikakvu odgovornost za vec date savjete i sugestije. Savjetujemo da se isprobaju sve faze bojenja na maloj povrsini provjeravajuci dobivene efekte buduci da je KLONDIKE LIGHT proizveden od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reagiraju na utjecaj vlage, toplote, ventilacije I od nacina nanosenja. Svaki zavrseni posao imati ce svoj personalizirani izgled. Nijanse mogu da variraju, prema katalogu, od 20% do 30% I u zavisnosti od serija proizvoda, te stoga savjetujemo da nijansu isprobate na manjoj povrsini prije pocetka rada. Proizvodjac i distributer na snose nikakvu odgovornost za eventualne razlike u serijama ili u slucaju ne podudarnosti iste. U slucaju da serije materijala budu razlicite, tu razliku u nijansi mozete izbjeci tako sto ce te pomijesati svu kolicinu materijala u jednoj velikoj posudi prije pocetka nanosenja.

Kako bi postigli najbolje rezultate bojom KLONDIKE LIGHT preporucuje se upotreba inox Gleterice PV 43 ili Cetke PV 76 u zavisnosti od zeljenog efekta.

T

KLONDIKE LIGHT, su bazlı, modern görünümlü, rengi, eşsiz tonlardaki performansı ve gümüş, oksit yaldızlı efekti ile son moda duvarlar yaratmak için ideal bir üründür. Uygulama yapılan yüzeyler, kadife dokulu altın ve gümüş efekti sayesinde mükemmel bir sonuç elde edilerek eşsiz metalik görüntüler kazanır. **ÖZELLİKLER:** KLONDIKE LIGHT, nefes alabilen, uyguladıktan 15 gün sonra su ile yıkanabilen ve üzeri herhangi bir su bazlı boya ile boyanabilen, yüksek kaliteli bir üründür. Renk kartelasında belirtilen renkleri elde etmek için; KLONDIKE LIGHT, uygun miktarda COLORI' renklendirici ile karıştırılır. 2,5 lt KLONDIKE için 5 ml, 1 lt KLONDIKE için 2 ml COLORI' kullanılmalıdır. Ayrıca VALCLONE renklendirme sistemi de kullanılarak istenen renk elde edilebilir. Gold (Altın) veya Silver (Gümüş) efektler için renklendirilmiş olan 2,5 lt KLONDIKE içerisine 250 ml, 1 lt KLONDIKE içerisine 100 ml GOLD ADDITIVE G 100 veya SILVER ADDITIVE G 200 eklenmelidir. **UYGULAMA ŞEKLİ: 1) Klasik Efekt (Spatula ile):** PV 43 çelik mala ile, her yöne doğru 15 - 30cm uzunluğun sda düzensiz darbelerle, yüzey üzerinde hafif ve düzensiz miktarda ürün bırakacak şekilde malzeme aktarılır. 20°C de 5 - 6 saat sonra ilk kat ile aynı yöntemle 2. kat uygulanır. 20°C' de yaklaşık 1 saat sonra, işlem görmüş yüzey üzerinden çelik mala ile, mala üzerinde malzeme olmadan, her yöne doğru 15 - 20cm uzunluğunda darbelerle geçilir. Bu esnada uygulanan basınç sayesinde, renkli parçacıklar ezilip küçülerek açık ve koyu renk tonları oluşur. **2) Klasik Efekt (Fırça+Spatula ile):** PV 76 fırçası ürün içerisine daldırılarak bol miktarda ürün alınır. Her yöne doğru 8 - 15 cm uzunluğunda kısa fırça darbeleriyle, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve tersi yönlerde ince ve düzensiz bir kat ürün yüzey üzerine aktarılır. 20°C'de yaklaşık 20 dk sonra, PV 43 çelik mala kullanılarak, (mala üzerinde ürün olmadan) yüzeyi düzleştirmek için her yöne doğru yüzey üzerinden geçilir. 20°Cde 5 - 6 saat sonra ilk kat ile aynı yöntemle PV 76 fırçası kullanılarak 2. kat uygulanır. 20°Cde yaklaşık 1 saat sonra, işlem görmüş yüzey üzerinden çelik mala ile, mala üzerinde malzeme olmadan, her yöne doğru 15 - 20 cm uzunluğunda darbelerle geçilir. Bu esnada uygulanan basınç sayesinde, renkli parçacıklar ezilip küçülerek açık ve koyu renk tonları oluşur. **3) Fırça Darbe Efekti:** PV 76 fırçası ürün içerisine daldırılarak bol miktarda ürün alınır. Her yöne doğru 8 - 15 cm uzunluğunda kısa fırça darbeleriyle, sağdan sola, yukarıdan aşağıya ve tersi yönlerde ince ve düzensiz bir kat ürün yüzey üzerine aktarılır. 20°C'de 5 - 6 saat sonra ilk kat ile aynı yöntemle PV 76 fırçası kullanılarak 2. kat uygulanır. 20°C'de yaklaşık 1 saat sonra, işlem görmüş yüzey üzerinden PV 76 fırçası ile, fırça üzerinde malzeme olmadan, her yöne doğru çapraz fırça darbeleriyle yüzeye basınç uygulayarak yüzey üzerinden geçilir. **NOT:** Fırça Darbesi Efekti, katalogda bulunan Klasik Efekt ile üretilmiş numunelerden daha farklı bir görüntü olarak ortaya çıkabilir. **YALDIZLI KLASİK EFEKT:** Özel Yaldızlı efekt için renklendirilmiş KLONDIKE LIGHT içerisine STAR G 300 katkı maddesi ilave edilmelidir. 2,5 lt KLONDIKE LIGHT için 250 ml, 1 lt KLONDIKE LIGHT için 100 ml STAR G 300 ilave edilmelidir. **UYGULAMA TALİMATLARI: 4) Eski Duvarlar:** Yüzeydeki eski ve dökülen boyalar uzaklaştırılarak yüzey su ve sabunla yıkanır. Daha sonra yüzeye uygun bir yüzey sağlamlaştırıcı uygulanır. Yüzey sağlamlaştırıcı tamamen kuruduktan sonra 1 kat PRIMER 1000 uygulanarak 20°C'de 6 saat sonra yukarıda belirtilen uygulama tekniklerinden birisine göre KLONDIKE LIGHT uygulamasına geçilir. **5) Yeni Duvarlar:** Yüzey temizlenerek gerekli yerlere dolgu yapılır. Dolgu kuruduktan sonra, yüzey zımparalanarak 1 kat yüzey sağlamlaştırıcı uygulanır. Yüzey sağlamlaştırıcı tamamen kuruduktan sonra 1 kat PRIMER 1000 uygulanarak 20°C'de 6 saat sonra yukarıda belirtilen uygulama tekniklerinden birisine göre KLONDIKE LIGHT uygulamasına geçilir. **6) Ahşap, Cam, Parlak Metal ve Boyalı Demir:** Yüzeyden tüm yağ ve kir uzaklaştırılarak tutunmayı artırmak için iyice zımparalanır. Yüzeye uygun astardan 1 kat uygulanır, daha sonra 1 kat PRIMER 1000 astar uygulanır. 20°C'de yaklaşık 6 saat sonra yukarıda belirtilen uygulama tekniklerinden birisine göre KLONDIKE LIGHT uygulamasına geçilir. **7) Yeni Demir (İşlem Görmemiş):** Yüzeyden tüm yağ ve kir uzaklaştırılarak 1 kat(veya daha fazla) pas önleyici uygulanır. Yüzey tamamen kuruyunca 1 kat PRIMER 1000 astar uygulanır. 20°C'de yaklaşık 6 saat sonra yukarıda belirtilen uygulama tekniklerinden birisine göre KLONDIKE LIGHT uygulamasına geçilir. **TEKNİK BİLGİLER: Özgül Ağırlık:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/lt (20°C'de), PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/lt (20OC'de). **İnceltme:** KLONDIKE LIGHT, PRIMER 900, GOLD ADDITIVE G100, SILVER ADDITIVE G200 ve STAR G300 kullanıma hazırdır. **Sarfiyat:** KLONDIKE LIGHT: Tüm efektler için yaklaşık 5 – 6 m2/lt, PRIMER 1000 yaklaşık 14 - 15 m2/lt. **Ambalaj:** KLONDIKE LIGHT, 1 ve 2.5 litrelik ambalajlarda, PRIMER 1000, 0.500 lt ve 1 litrelik ambalajlarda, GOLD ADDITIVE G100, SILVER ADDITIVE G 200 ve STAR G300, 100 ml ve 250 ml'lik ambalajlarda, COLORI' 80 ve 480 ml lik ambalajlarda. **Uygulama Sıcaklığı:** 5 - 30°C. **Kuruma Zamanı:** Tozsuz bir ortamda 20°C de 3 saatte yüzey kuruması , 20°C de 5 - 6 saatte kuruma gerçekleşir. Oda sıcaklığına bağlı olarak 24 saatte sertleşme gerçekleşir. **Ekipmanın Temizlenmesi:** Su ve sabun ile. **Ürün Görünümü:** Saten görünümlü. **Dayanıklılık:** Sertleşme tamamlandığında, yüzey üzerinde normaş aşınmalara ve darbelere dayanıklı, nefes alabilen bir film oluşur. **Yıkanabilirlik:** uygulamadan 15 gün sonra su ve normal deterjanlar ile temizlenebilir. **Depolama:** Uygulama sonrası kabın ağzının kapandığından emin olunmalı ve 10 - 30°C arasında muhafaza edilmelidir. **Stabilite:** Yaklaşık 2 yıl. **GÜVENLİK TALİMATI:** Çocukların ulaşabileceği yerlerden uzak tutunuz. Cilt ile direkt temasından kaçının. Gözleri ve yüzü koruyun. Temas halinde su ile durulayın ve doktora gözükün. Ekipmanlar su yataklarında yıkanmamalıdır. **NOT:** Öncelikli olarak, küçük bir duvarda tüm uygulama aşamalarının gerçekleştirilerek istenilen desen ve renk kontrolünün yapılması ve uygulamaya başlamadan önce tüm malzemenin büyük bir kapta karıştırılması tavsiye edilmektedir. Aynı yüzey üzerindeki tüm uygulamanın başlayan kişi tarafından bitirilmesi tavsiye edilmektedir. Üretici ve distribütör, partisel renk farklılıklarından sorumlu tutulamaz.

KLONDIKE LIGHT ile hızlı bir şekilde çalışırken en iyi sonucun alınması için PV 43 çelik mala veya PV 76 fırçası kullanılmalıdır.

中文

这是一款时尚气息浓厚的用于室内的水性产品，可以粉刷在各种各样不同的表面上。克隆迪克LIGHT它那美妙的色泽变化，使之创造出一个近乎完美的具有金属般特性卓越的时尚空间，它还具有诸多优越的产品特性，如透气性，可水洗性，可再漆性等。产品特性：为了得到样品册中的各个色系，请用准确的颜色膏COLORI和克隆迪克LIGHT进行调和，5 ML颜色膏与2.5升装的克隆迪克LIGHT产品进行调和，2 ML颜色膏与1升装的克隆迪克LIGHT产品进行调和，或者请用调色机直接调和完成。想要额外得到金，银效果，那么在克隆迪克LIGHT调好色的产品中需要继续添加ADDITIVO G 100和ADDITIVO SILVER G 200，它们的添加比例是0.250升的ADDITIVO 和2.5升装的克隆迪克LIGHT产品调和，0.100升装的ADDITIVO和1升装的克隆迪克LIGHT产品调和。粉刷：如下介绍克隆迪克LIGHT产品的经典效果和毛刷效果的粉刷工艺。1) 经典效果（泥铲）： 用PV43或者PV 44工具将克隆迪克LIGHT产品涂抹在表面上，每一抹的长度在15到30CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面推抹开来。大概20C度5到6小时后，运用上述同样的操作手法涂抹第二遍产品。20C度一小时后，用PV43或者PV44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理，每一抹的长度基本在15到20CM，从而使表面出现明暗色彩的差异效果。2) 经典效果（ 刷+泥铲）：用毛刷PV 76将产品涂抹在表面上，每一抹的长度在8到15 CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面上推抹开来。20C度下大概20分钟后，运用PV 43或者PV 44工具，在不取用产品的前提下，使用工具向不同方向将表面进行平滑处理。20 C度下大概5到6小时后，再用PV76毛刷采用上述同样的粉刷工艺进行产品粉刷，1小时后，在不取用产品的前提下，再用PV43工具也同样采用上述的工艺对表面再次进行处理，从而得到明暗色彩差异的产品效果。3) 经典效果（毛刷）：用毛刷PV 76将产品涂抹在表面上，每一抹的长度在8到15 CM，向不同的方向将产品薄薄的在表面上推抹开来。20 C度下大概5到6小时后，用PV 76毛刷采用上述同样的粉刷工艺进行产品粉刷，1小时后，运用适当的力度，在不取用产品的前提下，仅用PV76毛刷向不同方向对表面进行平滑处理，从而得到明暗色彩差异的产品效果。注意：完全运用毛刷粉刷后的效果将完全不同于产品样册展示的效果，因为样品册均是泥铲粉刷效果。特别是在粉刷克隆迪克LIGHT + ADDITIVO G 100和SILVER G 200，会有截然不同的粉刷效果，格外建议粉刷前采用小面积进行尝试，效果得到肯定，再大面积粉刷。经典星光效果：如果想得到克隆迪克经典星光效果，那么只需添加ADDITIVO STAR G 300（或者选择采用ADDITIVO 金G 100和银G 200）产品即可。 调配比例为： 0.250升的ADDITIVO产品需要添加到2.5升装的克隆迪克产品中，0.100升的ADDITIVO产品需要添加到1升装的克隆迪克产品中。不同表面的粉刷需要注意的事项：4) 旧墙：将墙面处理干净平整，运用适量的中性洗涤剂对表面进行清洗。然后待表面干燥后，先粉刷一层表面的固定墙漆，再干燥后，可以粉刷底漆PRIMER 1000，在20C度下大概6小时后，可以按照上述 1或者2或者3的粉刷工艺进行操作。5) 新墙：对表面进行平整和光滑的处理，待完全干燥后，进行打磨，然后先粉刷一层表面的固定墙漆，待干燥后可以粉刷底漆PRIMER 1000，在20C度大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。6) 木质，玻璃，轻合金板，已漆钢铁：将表面进行油渍，清洁及打磨处理，使之光滑平整。然后用适量的固定PRIMER底漆产品对表面先进行粉刷，然后再运用PRIMER 1000底漆进行粉刷，在20C大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。7) 新的钢铁（没处理过的表面）：将表面很好的进行打磨和清洁处理，然后粉刷一遍或者多遍的防锈产品，待产品完全干燥后，请粉刷底漆PRIMER 1000，在20C下大概6小时后，按照上述的1或者2或者3进行对表面的粉刷。产品技术指标：产品比重：均在20C度下，克隆迪克LIGHT产品1.020 ± 30 gr/LT. 底漆 PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/LT. 调和比例：PRIMER 1000，克隆迪克LIGHT，ADDITIVO G 100， G 200，STAR G 300均即可使用。粉刷用量：克隆迪克产品每种效果均能达到每升粉刷5到6平方米，PRIMER 1000每升粉刷14到15平方米（一遍）包装：克隆迪克LIGHT产品有1升和2.5升包装，PRIMER 1000有0.500和1升包装，ADDITIVO G 100，G 200，G 300有0.100和0.250升包装，颜色膏COLORI有80和480毫升包装。粉刷操作的温度：在零上5C到30C度之间。干燥时间：在20C下大概3小时后表干，在20C下大概4到6小时后风干，在20C下24小时后完全干燥。产品效果：光亮型 产品防护：在产品完全干燥后，产品表面自身将有一个防护功效。水洗性：在粉刷结束后15天，可以运用水和中性洗涤剂进行表面清洗。工具清理：运用水和洗涤剂清理工具 保存：使用后剩余产品，请盖好封口，将包装储存在温度零上10C到30C之间的空间即可。产品保质期：未开封产品保质期为两年。粉刷过程中人工注意事项：避免皮肤直接接触本产品,保护好眼睛和脸部,一旦发生与产品的接触,迅速用大量的水进行清洗,并请教医生.器材不用在自然水源或者污水中清洗等. 注意:综上所述的效果介绍,都基于我们公司自己的经验,而这些经验是精确和准确地.建议您在使用本产品之前,先小面积的进行一轮完整的测试,以确保取得粉刷完成后的满意效果.阿泰考7产品是由天然物质以及特殊树脂组成,这种特殊的组成将依照不同的湿度,温度,通风条件以及使用方法的不同,将会产生截然不同的效果.然而在我们无法控制的不同条件下,显而易见我们将不承担对那些所提建议的后果.样品册中色泽的多样化及不同批量的产品都有可能出现20%-30%的色差,制造商和分销商对批量或者施工条件不同而产生的产品潜在的差异,不承担任何责任.为了避免粉刷中的色差变化,我们建议您在使用产品之前,将需要调和的产品放入一个大容器内混合均匀.

为了克隆迪克LIGHT产品的粉刷操作快捷与效果的理想化,我们建议您使用本公司推荐的配套工具,特制的PV76毛刷和特制的PV43或者PV44不锈钢泥铲.

VALPAINT TUNISIE S.A.
Zone Industrielle Zaghouan
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051
Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento
43, Rue Des Entrepreneurs
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 71 940 136
Fax +216 71 940 138
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT ME DECORATION MATERIALS &
PARTITIONS TRADING L.L.C.
Blue Bay Tower, Office 1413 - 1414
Al Abraj Street - Business Bay
P.O. Box 191940 DUBAI - UAE
Tel. +971 4 366 1005
Fax +971 4 558 4380
E-mail: info@valpaintme.ae

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dobrinjska do 27
71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA
Tel. +387 33 626134
Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255
81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
Medvedgradska, 5
10090 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 3794918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT MAROC S.A.R.L
Rue Kaied El Achtar, 7
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC
Tel. +212 5 22 25 10 24
Fax +212 5 22 23 19 65
E-mail: info@valpaint.ma

VALPAINT ESPANA S.L.
Calle Magdalenes, 25 3°
08002 BARCELONA - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645
Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es

MIX
From responsible sources
FSC® C019318
www.fsc.org

VIDEO

03/2016

KLONDIKE LIGHT

KLONDIKE LIGHT

MADE IN ITALY

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004